

Editora de Música - Music Publisher

Arte Tripharia

www.artetripharia.com

*Catálogo
List*

2011-08

Música Facsímil

Serie Preliminar

Corpus Musicum Gallaeciae



info@artetripharia.com

Abreviaturas ~ Abbreviations

4C	=	Quarteto de Cordas ~ String Quartet ~ Cuarteto de Cuerda
5C	=	Quinteto de Cordas ~ String Quintet ~ Quinteto de Cuerda
5M	=	Quinteto de Metais ~ Brass Quintet ~ Quinteto de Metales
5S	=	Quinteto de Sopros ~ Wind Quintet ~ Quinteto de Viento
Banda	=	Banda Sinfónica ~ Concert Band
Bomb	=	Bombardino ~ Tenor Tuba
Cb	=	Contrabaixo ~ Double Bass ~ Contrabajo
Cfg	=	Contrafagote ~ Contrabassoon ~ Contrafagot
Cing	=	Corno Inglês ~ English horn ~ Corno inglés
Cl	=	Clarinete ~ Clarinet
Clb	=	Clarinete baixo ~ Bass clarinet ~ Clarinete bajo
Co	=	Coro ~ Choir
Fd	=	Flauta doce ~ Recorder ~ Flauta de pico
Fg	=	Fagote ~ Bassoon ~ Fagot
Fl	=	Flauta ~ Flute
Ga	=	Gaita de fole ~ Bagpipe
GM	=	Grupo de Metais ~ Brass Ensemble ~ Grupo de Metales
GS	=	Grupo de Sopros ~ Wind Ensemble ~ Grupo de Vientos
Gt	=	Guitarra ~ Guitar
Sax	=	Saxofone ~ Saxophone ~ Saxofón (S'= Soprano; S=Soprano; A= Alto; T= Tenore; Bar= Barítono; B= Basso)
Tbn	=	Trombone ~ Trombón
Tb	=	Tuba
Pe	=	Percussão ~ Percussion ~ Percusión
Ob	=	Oboé ~ Oboe
Og	=	Órgão ~ Organ ~ Órgano
Orq	=	Orquestra ~ Orchestra ~ Orquesta
OrqC	=	Orquestra de Corda ~ String Orchestra ~ Orquesta de Cuerda
Pno	=	Piano
Pno4m	=	Piano 4 mãos ~ Piano 4 hands ~ Piano 4 manos
Va	=	Viola
Vc	=	Violoncelo ~ Cello ~ Violoncello
Vg	=	Viola da Gamba
Vn	=	Violino ~ Violin ~ Violín
Vz	=	Voz ~ Voice (S= Soprano; Mz= Mezzo; A= Alto; T= Tenore; Bar= Barítono; B= Basso)

Referências ~ References ~ Referencias

AT-CMG= Corpus Musicum Gallaeciae

AT-P = Serie Preliminar

A = Partitura de Execução ~ Performance Score ~ Partitura de Ejecución

D = Grade de Regência ~ Conductor Score ~ Partitura de Director

S = Partitura de Estudo em Dó ~ Study Score in C ~ Partitura de Estudio en Do

T = Partitura de Bolso ~ Pocket Score ~ Partitura de Bolsillo

P = Redução de Piano ~ Piano reduction ~ Redución para Piano

z = Partes solistas ~ Soloists parts

Jogo de materiais ~ Set of Performance Parts ~ Carpeta de materiales

M = À venda ~ For Sale ~ A la venta

L = Subjeito a Licença de Uso ~ Subject to License of Use ~ Sometido a Licencia de Uso

R = Em aluguer ~ In Rent ~ En alquiler

ISMN Arte Tripharia: M-3501

Pedido ~ Order ~ Commande ~ Bestellung

E-mail: info@artetripharia.com

Custos de envio ~ Shipping and handling ~ Gastos de envío:

Portugal / España: 8,00 €; UE: 25,00 €; Outside of UE: 40,00 €.

Pagamento ~ Payment ~ Pago: **Paypal**

Arte Tripharia

Summa

- 4 FAC-SÍMILE ~ FACSIMILE ~ FACSÍMIL
- 4 VOZ ~ VOICE (Vz)
- 5 CORO ~ CHOIR (Co)
- 5 ÓRGÃO ~ ORGAN ~ ÓRGANO (Og)
- 5 GUITARRA ~ GUITAR (Gt)
- 6 PIANO (Pno)
- 8 PIANO (Pno) +Orq
- 8 COM PIANO ~ WITH PIANO ~ CON PIANO
- 9 GAITA DE FOLE ~ BAGPIPE (Ga)
- 9 FLAUTA ~ FLUTE (Fl)
- 10 OBOÉ ~ OBOE (Ob)
Corno Inglês ~ ENGLISH HORN ~ Corno Inglés (Cing)
- 10 CLARINETE ~ CLARINET (Cl)
- 11 FAGOTE ~ BASSOON ~ FAGOT (Fg)
- 12 QUINTETO DE SOPROS ~ WIND QUINTET ~ QUINTETO DE VIENTO (5S)
- 12 SAXOFONE ~ SAX ~ SAXOFÓN (Sax)
- 12 TROMBONE ~ TROMBÓN (Tbn)
- 12 TUBA (Tb)
BOMBARDINO ~ TENOR TUBA (Bomb)
- 12 GRUPO DE METAIS ~ BRASS ENSEMBLE ~ GRUPO DE METALES (GM)
- 12 BANDA ~ CONCERT BAND
- 13 PERCUSSÃO ~ PERCUSSION ~ PERCUSIÓN (Pe)
- 13 VIOLINO ~ VIOLIN ~ VIOLÍN (Vn)
- 14 VIOLETA ~ VIOLA (Va)
- 14 VIOLA da GAMBA (Vg)
- 14 VIOLONCELO ~ CELLO ~ VIOLONCELLO (Vc)
- 15 CONTRABAIXO ~ DOUBLE BASS ~ CONTRABAJO (Cb)
- 15 QUARTETO e QUINTETO DE CORDAS ~ STRING QUARTET and QUINTET ~
CUARTETO y QUINTETO DE CUERDA (4C-5C)
- 16 ORQUESTRA ~ ORCHESTRA ~ ORQUESTA (Orq)
- 17 PEDAGOGIA ~ PEDAGOGY ~ PEDAGOGÍA
- 17 MÚSICA DE CÂMARA PARA CRIANÇAS ~ CHAMBER MUSIC FOR CHILDREN ~
MÚSICA DE CAMARA PARA NIÑOS
- 17 TEXTOS ~ TEXTS
- 17 CORPUS MUSICUM GALLAECIAE
- 20 SERIE PRELIMINAR

Arte Tripharia

FAC-SÍMILE ~ FACSIMILE ~ FACSIMIL

ANÓNIMOS INGLESES / ENGLISH ANONYMOUS

The Division Flute... upon Several Excellent Grounds (1706)
MFa 7 ISBN: 84-86230-08-X 15,00 €

F. COUPERIN (* c. 1668 - † 1773)

Concerts Royaux (1722). Clave //Vn-Fl-Ob-Vg-Fg
MFa 18 ISBN: 84-86230-32-2 10,00 €

Jacques HOTTETERRE, Le Romain (* c. 1674 - † 1763)

Livre de Pieces Op 2 & 5 (1715). Fl/Ob/Vn+BC
MFa 22 ISBN: 84-86230-33-0 17,00 €

Santiago de MURZIA (* c. 1682 - † ?)

Resumen de acompañar la parte con la guitarra (1714).
MFa 35 ISBN: 84-86230-09-8 20,00 €

Jean Philippe RAMEAU (* 1683 - † 1764)

Traité de l'harmonie (1722).
MFa 34G ISBN: 84-86230-07-1 35,00 €
MFa 34R (Paperback) ISBN: 84-86230-06-3 30,00 €

J. ROSENMÜLLER (* c. 1619 - † 1684)

Sonate (1682). Vn-Vg-Vc-Fg+BC continuo.
MFa 14(Parts) ISBN: 84-86230-10-1 30,00 €

Joseph de TORRES (* 1665 - † 1738)

Reglas generales de acompañar, en órgano clavicordio y harpa (1702 & 1736). (Editor-Rest.: Rudesindo Soutelo).

MFa 28G ISBN: 84-86230-00-4 25,00 €
MFa 28A (Wire bound) ISBN: 84-86230-01-2 20,00 €

Robert de VISÉE (* c. 1650 - † c. 1725)

Pieces de Theorbe et de Luth (1716).
Ld//Clave //Fl/Vn/Ob+BC
MFa 24 25,00 €

Tres In promptus

de Juan Gil Albert

Juan Gil - Albert (Madrid, 1986) Agustín Bertomeu (* Rafal-Alacant, 23-XII-1929)

© 1986 by Agustín Bertomeu

www.artetripharia.com

© 2004 for all countries by Arte Tripharia, Madrid.

VOZ ~ VOICE (Vz)

Agustín BERTOMEU (* 1929)

Tres In promptus de Juan Gil Albert (1986). S-7 inst.(Fl-Cl Si b - Cl b Si b - Vib/Glock - Vn - Va - Vc) [9' 30'']

AT-P04.046D (Perform. Sc.) M-3501-0115-1 10,00 €
AT-P04.046R (Perform. Mat.) M-3501-0116-8 Rent
AT-P04.046S (Study Sc) M-3501-0114-4 6,00 €
Première: 22-IX-2004. Teatro Principal, Alicante. Grupo Modus Novus. Sop.: Carmen Gurriarán. Dir.: Santiago Serrate.

Miguel FRANCO (* 1962)

Nueve poemas de Gloria Fuertes (2001). S-Orq/Pno
AT-P02.036P (Pno Red) M-3501-0047-5 10,00 €
AT-P02.036R (Performance) M-3501-0046-8 Rent
AT-P02.036S (Study Sc) M-3501-0048-2 7,00 €
Première: 8-II-2003. Teatro Monumental, Madrid. Solistas de OSRTVE. Sop.: Carmen Ávila.

Poemas de amor y de olvido (1998). Mz/S-Orq/Pno [28']

AT-P00.017P1 (Mz-Pno Red) M-3501-0038-3 9,00 €
AT-P00.017P2 (S-Pno Red) M-3501-0039-0 9,00 €
AT-P00.017R1 (Perform. Mz) M-3501-0040-6 Rent
AT-P00.017R2 (Perform. S) M-3501-0041-3 Rent
AT-P00.017S (Study Sc) M-3501-0037-6 7,00 €
Première: 23-I-1999. Academia de Bellas Artes de San Fernando, Madrid. Solistas OSRTVE. Mezzo: Marina Pardo.

Eduardo MORALES-CASO

Waiting for my Moon. S-5C/Pno
AT-P02.037P (Piano Red.) M-3501-0035-2 **
AT-P02.037R (Performance) M-3501-0034-5 Rent
AT-P02.037S (Study Sc.) M-3501-0036-9 7,00 €
Première: 9-XI-2002. Teatro Monumental, Madrid. Quinteto de Cuerda de OSRTVE. Soprano: Claudia Yepes.

Rudesindo SOUTELO (*1952)

Lábios de sabor a mar (1998) S/T-Pno. **
Oração pelo homem que assassinaram (1973) Gemido-Gt **
Vigiemos (1974) Vz-Harmónio (Og) **

Mariano ALFONSO (* 1950)

Cançons de Esperança (2001). Mz-Pno **
Première: 23-II-2002. Teatro Monumental, Madrid. Soprano: Esperanza Rumbau. Piano: Jorge Otero.

Rogelio GROBA (* 1930)

Canto de berce (1968). S/T-Pno **
¡En pé! (1978). (Texto: Ramón CABANILLAS) B-Co-Timbal // S/T-Pno/Gt **
CD: Ramón Cabanillas na música.. J. Pixán (Tenor) - A. Zabala (Pno). [4' 09''] (Concello de Cambados-Radio Galega)

Galiza anterga (1987) 8 ciclos para S/T-Pno. **
Artabros - Brigantinos - Brittones - Cilenos - Nemetanos - Nerios - Presamarcos - Supertamaricos

Hoje qui (1954). S/T-Pno **

In Memoriam Manuel de Falla (1977). Cantata de Cámara. 2S-2C-2T-2B-2Pno-4Perc-4Vn-2Va-2Vc **

Mandatum (1978). S-T-Br-Co-Orq **

La rueca (1954). (Texto: F. VILLAESPESA) S/T-Pno **

Las campanas (1954). (Texto: R. CASTRO) S/T-Pno **

Ojos claros (1954). (Texto: G. de CETINA) S/T-Pno **

Plegaria (1954). (Texto: A. LÓPEZ DE AYALA) S/T-Pno **

¡Qué a gusto sería...! (1954)(Texto: A. FERRÁN) S/T-Pno **

Juan MONTES / Rogelio GROBA

Negra sombra. (Texto: Rosalía CASTRO) S/T-Pno **

Ileana PÉREZ-VELÁZQUEZ

Nanahual (1999). S-Pno **

Arte Tripharia

Pascual VEIGA / Rogelio GROBA
Hino galego (Texto: Eduardo PONDAL)
 S/T-Pno (Official Score)

CORO ~ CHOIR (Co)

VV.AA.: **Álbum de Coro**. Co a cappella.
 Juan MONTES / R. GROBA: **Negra sombra**. (Texto: R. CASTRO). Rogelio GROBA (*1930): **O cura de Santa Marta** (1999). **Quando saim de Soutelo** (1999). Rudesindo SOUTELO (*1952): **Lábios de sabor a mar** (1998).
 AT-CMG.006 M-3501-0012-3 13,00 €

Miguel FRANCO (* 1962)
Dos Cantatas del Siglo de Oro (2000) Co-Brass E./Pno
 AT-P00.013P (Piano Red.) M-3501-0061-1 8,00 €
 AT-P00.013R (Performance) M-3501-0062-8 Rent
 AT-P00.013S (Study Sc.) M-3501-0060-4 5,00 €
 Première: 18-XI-2000. Centro Cultural Conde Duque, Madrid. Coro RTVE y Grupo Español de Metales. Dir.: Mariano Alfonso.

Tres Madrigales de El Quijote

(ISWC: T-041.595.841-6)
Three Madrigals of The Quixote
 (Madrid, 10-XI-1999)

Texto: M. de Cervantes
 (* Alcalá, 1547; † Madrid, 23-IV-1616)

Miguel Franco
 (* Murcia, 23-II-1962)

I. Ausencias de Dulcinea

Absences of Dulcinea

Allegro vivace (♩ = 75 ó ♩ = 112)

Première: 6-X-2000. Teatro Monumental (Madrid), Coro de RTVE. Dir.: Mariano Alfonso

© 1999 by Miguel Franco

www.artetripharia.com

© 2000 for all countries by Arte Tripharia, Madrid.

Tres Madrigales de El Quijote (1999). Co a cappella.
 AT-P00.006 M-3501-0031-4 10,00 €
 Première: 6-X-2000, Teatro Monumental, Madrid. Coro RTVE.
 Dir.: Mariano Alfonso.
 CD: Coro RTVE. Dir.: M.Alfonso. [12'39"] (rtve)

Pascual VEIGA / Rogelio GROBA
Hino galego (Texto: Eduardo PONDAL)
 (Co a capella / Co-Orq / Co-Banda). (Official Score)
 AT-CMG.001A (Co) M-3501-0000-0 **
 AT-CMG.001OL (+Orq. Perf) M-3501-0003-1 271,00 €

PRÓXIMO / AVAILABLE SHORTLY / PROCHAINEMENT

Mariano ALFONSO (* 1950)
Cuatro canciones de Lope de Vega (1978).
Siete canciones de Gerardo Diego (1998). S-Co-Pno.
 CD: Coro RTVE. Dir.: M.Alfonso. [22'] (rtve)
Tres canciones asturianas (1980)
Tres villancicos populares leoneses (1985).
Tríptico de Rosalía Castro (1983)

Rogelio GROBA (* 1930)
A Corunha (1998). Co-Orq
Canto de berce (1968).
Coplas campesinhas (2000). Co-Pno
¡En pé! (1978). (Texto: R. CABANILLAS) B-Co-Timbal
La rueca (1954). (Texto: Francisco VILLAESPESA)
Mandatum (1978). S-T-Br-Co-Orq
Meus olhos choram por verte (1972).
No meu colo (2001) (Texto: Manrique FERNÁNDEZ).

ÓRGÃO ~ ORGAN ~ ÓRGANO (Og)

Yerko Pétar IVÁNOVIĆ-BARBEITO (* 1979)
Prelúdio, Fuga e Pós-lúdio (2003). **Amanhecer em Qana**
 (Toccata) (2006)
 AT-CMG.042A (Organ Sc.) M-3501-0167-0 7,00 €
 AT-CMG.042T (Pocket Sc.) M-3501-0168-7 4,50 €
 Première: 23-IX-2006. Catedral de Tui. Int.: Soledad Mendive.

María-Paz PITA (* 1976)
Mosaico (2006)
 AT-CMG.041A (Organ Sc.) M-3501-0165-6 6,00 €
 AT-CMG.041T (Pocket Sc.) M-3501-0166-3 4,00 €
 Première: 30-IX-2006. Catedral de Tui. Int.: António Duarte.

Rudesindo SOUTELO (* 1952)
Quod nihil scitur (2003)
 Homenagem a Francisco Sanchez 'o céptico'
 AT-CMG.031A (Organ Sc.) M-3501-0096-3 15,00 €
 AT-CMG.031T (Pocket Sc.) M-3501-0095-6 8,50 €
 Première: 7-X-2006. Catedral de Tui. Int.: Raúl Prieto-Ramírez.

GUITARRA ~ GUITAR (Gt)

Agustín BERTOMEU (* 1929)
Ciencierto para un español rutilante (2001). Gt-Orq
 AT-P01.039P (Piano Red.) M-3501-0059-8 **
 AT-P01.039R (Performance) M-3501-0058-1 Rent
 AT-P01.039S (Study Sc.) M-3501-0057-4 9,00 €
 Première: 10-II-2003. Auditorio Nacional, Madrid. Orq. Comunidad de Madrid. Dir.: José de Eusebio. Gt: Gabriel Estarellas.

Nicolás DAZA (* 1955)
Canciones Andaluzas (1981).
 AV 6 ISBN: 84-86230-29-2 5,40 €

Carles GUINOVRT (* 1941)
Quejío (1979). Fl-Gt
 AV 3 ISBN: 84-86230-20-9 6,90 €
 CD: Recital. Montserrat Gascón (Fl) - Xavier Coll (Gt). [9'56"]
 (Audio-Visuals de Sarrià)

Ramón HUMET (* 1968)
L' hora de mel de mitjanit (1998) Sx S-Gt
 AT-P03.014 M-3501-0066-6 8,50 €
A Frederic (1997). **L' hora de mel de mitjanit** (1998) Fl-Gt
 AT-P03.028 M-3501-0080-2 18,50 €

Arte Tripharia

Eduardo MORALES-CASO (* 1969)

Diabolical rumors (2003). Gt

→VV.AA.: **Álbum de Guitarra de Autores Cubanos**

Il sogno delle streghe/ The witches' dream. (2001)[≈16']

AT-P02.021 M-3501-0033-8 7,00 €

Première: 18-I-2003. Amigos de la Guitarra-Conservatorio Prof. de Música, Valencia. Int.: M^a Esther Guzmán.

Introducción y Toccata (2002). Fl-Gt [≈5']

AT-P03.040 M-3501-0067-3 8,50 €

Première: 26-V-2002. Archivo Histórico, Úbeda (Jaén). Int.: Luis Orden (Fl) - María Esther Guzmán (Gt).

CD: Luis Orden (Fl) - María Esther Guzmán (Gt). (Lindoro)

O pássaro triste do mar. Homenagem a Galiza (2003). Gt

→VV.AA.: **Álbum de Guitarra de Autores Cubanos**

Il sogno delle streghe

Suite para guitarra

(Madrid, 7-XII-2001)
(ISWC: T-041.693.085-2)

Eduardo Morales-Caso
(* La Habana, 10-III-1969)

A Pedro Rodrigo
I. Ninnananna

Lento (♩ = 40)
cantabile, sempre dolce

6^a en Re
6th in D

mp sonoro

harm. nat. XII

p

harm. nat. XII

cantabile

harm. nat. XII

mp

f ma dolce

mp

7

11

7^a a piacere

mp

Première: 18-I-2003. Amigos de la Guitarra-Conservatorio Prof. de Música, Valencia. Int.: María Esther Guzmán
© 2001 by Eduardo Morales-Caso © 2002 for all countries by Arte Tripharia, Tui (Galiza).
www.artetripharia.com

Santiago de MURZIA (* c. 1682 - † ?)

Resumen de acompañar la parte con la guitarra (1714).

MFa 35 (Facsimile) ISBN: 84-86230-09-8 20,00 €

Alberto PÉREZ-FERNÁNDEZ (* 1967)

Álbum de Guitarra / Guitar album

Capricho húngaro (1998). **Capricho rumano** (1999). **Ella** (1995). **En el Metro de Madrid** (1989). **Las palomas de Herluf Trollesgade en 1922** (1999). **Viento de amor** (1999).

AT-P05.004A M-3501-0135-9 18,00 €

Las música de Yako (2000). Fl-Vn-Gt

AT-P05.016A M-3501-0136-6 16,50 €

Rudesindo SOUTELO (*1952)

Deu la deu (2008) Suite para Gt. [20']

AT-CMG.048A (Perform. Sc.) M-3501-0187-8 5,00 €

AT-CMG.048T (Pocket Sc.) M-3501-0188-5 10,00 €

Première: 6-X-2008. CGAC Compostela. Int.: Isabel Rei.

Oração pela gente que assassinaram (1973) Gemido-Gt **

Triando (1971) Vn-Va-Gt. **

Robert de VISÉE (* c. 1650 - † c. 1725)

Pieces de Theorbe et de Luth (1716).

MFa 24 (Facsimile) 25,00 €

VV.AA.: **Álbum de Guitarra de Autores Cubanos**

Ailem CARVAJAL: **Feketèk** (6 miniaturas) (2003). Jorge MALETÁ (* 1953): **Desde las letras** (2003). **Habaneando** (2003). Eduardo MORALES-CASO (* 1969): **O pássaro triste do mar.** Homenagem a Galiza (Fantasia) (2003). **Diabolical rumors** (2003). Carlos PUIG-HATEM: **Estilo de la palma** (1992).

AT-P05.001 M-3501-0137-3 **

PRÓXIMO / AVAILABLE SHORTLY / PROCHAINEMENT

Rogelio GROBA (* 1930)

¡En pé! (1978). (Texto: Ramón CABANILLAS) S/T-Gt

Adina IZARRA (* 1959)

Folías de España (1995).

Silencios (1989).

David PADRÓS (* 1942)

Sunyata (1981). Fl-Gt

Ileana PÉREZ-VELÁZQUEZ

Ciprés (2002). Fl-Vn-Vc-Gt

Antonio ROCHA

Sonata (1997).

Tres Peças Breves (1992).

PIANO (Pno)

Juan DURÁN (* 1960)

Fantasia sobre um tema popular (2002).

AT-CMG.032A (Perform. Sc.) M-3501-0099-4 5,00 €

AT-CMG.032T (Pocket Sc.) M-3501-0100-7 3,50 €

Seis meninos e uma estrela / Six children and a star (1987).

AT-CMG.004 M-3501-0007-9 7,00 €

Première: 13-V-1988. Museu de Belas Artes, Corunha. Int.: Clara Romero.

Variações sobre Rosa de Abril (1997).

Première: 6-II-2001. Teatro Rosalía Castro, Corunha. Int: Gabriel López Rodríguez.

AT-CMG.035 **

Miguel FRANCO (* 1962)

Sonatina 1, 2, 3 (1992/3)

AT-P00.003 M-3501-0030-7 10,00 €

Première Sonatina 3: 24-IV-1997. Palacio Revillagigedo, Gijón. Int.: Mariana Gurkova.

Rogelio GROBA (* 1930)

Evocação JS Bach (2001). **Puteus acerbus** (1995). **Tríptico heterofónico** (1997).

AT-CMG.003 M-3501-0011-6 15,00 €

Première Puteus Acerbus: 24-X-1995. Auditorio Nacional, Madrid. 50^o aniv. ONU. Int.: M. Gómez-Morán.

Ramón HUMET (* 1968)

A Frederic (1997). [13']

AT-P03.015 M-3501-0081-9 8,00 €

Arte Tripharia

Yerko Pétar IVÁNOVIĆ-BARBEITO (* 1979)
Dom Quixote (2004). [ca. 15']
 AT-CMG.038A (Perform Sc.) M-3501-0158-8 9,00 €
 AT-CMG.038T (Pocket Sc.) M-3501-0159-5 5,50 €
Prelúdios para Piano. Livro I - II (2001)
 AT-CMG.022A (Perform. Sc.) M-3501-0025-3 11,00 €
 AT-CMG.022T (Pocket Sc.) M-3501-0126-7 6,50 €
Sonata I - II (2003-2004)
 AT-CMG.037 **

Eduardo MORALES-CASO (* 1969)
La Nave de los Locos (Homenaje a H. Bosch) (2002)Pno **
Las sombras divinas / The divine shadows (2001)
 AT-P02.038A (Perform Sc.) M-3501-0056-7 8,00 €
 First Prize. Intern. Composition Competition ILAM 2001 (London)
 Première: 14-IV-2002. Madrid. Int.: Duncan Gifford.

Ileana PÉREZ-VELÁZQUEZ
Encantamiento (2002)
 AT-P05.002A (Perform. Sc.) M-3501-0142-7 9,00 €
 AT-P05.002T (Pocket Sc.) M-3501-0134-2 4,00 €
 Première: 27-V-2003. Hopkins Center, Dartmouth College (New Hampshire). Int.: Sally Pinkas.

Carlos PERÓN-CANO (* 1976)
Bocetos jazzísticos (2002)
 AT-P04.051A (Perform. Sc.) M-3501-0133-5 7,00 €
 AT-P04.051T (Pocket Sc.) M-3501-0134-2 4,50 €

Filipe PIRES (* 1934)
Cantiga variada (1977). **Estudo de sonoridades** (1993).
Partita (1953).
 AT-CMG.010A (Perform Sc.) M-3501-0016-1 14,00 €

Rudesindo SOUTELO (* 1952)

Álbum de Piano

Helen. 5 Peças em posição fixa (1992). **Retrato duma moça na conversa.** Porträt eines Mädchens im Gespräch. (1981).
Yx-xoy-yc. Ponto de arroz menos um. (1974). **Oestrymnia** (1975). **Prelúdio da Montanha Mágica.** Homenagem a Thomas Mann (1996). **Teima** (1983).
 AT-CMG.034A (Perform Sc.) M-3501-0121-2 11,00 €
 AT-CMG.034T (Pocket Sc.) M-3501-0120-5 6,50 €
 Première Yx-xoy-yc: 20-V-1974. Auditório de Caixa Vigo, Vigo (Galiza). Int.: Sol Bordas.
 Première Oestrymnia - Retrato - Teima: 8-IV-1986. Círculo de Bellas Artes (Sala Goya), Madrid. Int.: Sebastián Mariné.
 Première Prelúdio da Montanha Mágica: 19-IX-2004. Museu de Belas Artes, Corunha. Int.: Genaro Fernández.
 Première Helen: 16-V-2005. Ateneo de Madrid. Int. Yerko P. Ivánovic-Barbeito.

André. 5 peças fáceis (2006). [14'30"]
 AT-CMG.039A (Perform Sc.) M-3501-0160-1 7,00 €
 AT-CMG.039T (Pocket Sc.) M-3501-0161-8 4,50 €
 Première: 3-X-2006. V Colóquio Anual da Lusofonia. Centro Cultural Municipal. Bragança. Int. Yerko P. Ivánovic-Barbeito.

Brêtema de Dom Quixote (2005). [15'40"]
 AT-CMG.036A (Perform Sc.) M-3501-0156-4 7,00 €
 AT-CMG.036T (Pocket Sc.) M-3501-0157-1 4,50 €

Oppius dei. Quadros duma mafia musical espanhola / *Pictures of a spanish musical mafia* (1997). [45']
 AT-CMG.007A (Perform Sc.) M-3501-0013-0 12,00 €
 Première: 24-X-2001. Museu de Belas Artes, Corunha. Int: Gabriel López Rodríguez.

Seqüências (1971). Pno **

José ZÁRATE (* 1972)
Il bosco di Giarianno. 7 quaderni per Pianoforte (1997-2000)
 AT-P03.012 (Perform Sc.) M-3501-0086-4 23,00 €
 Première I: 10-XII-1997. Academia de España, Roma. Int.: José Zárate.
 Première II-III-IV-V-VI: 18-V-2000. Sinagoga del Tránsito, Toledo. Int.: José Zárate.
 Première VII: 11-VI-1998. Academia de España, Roma. Int.: J.Zárate

PRÓXIMO / AVAILABLE SHORTLY / PROCHAINEMENT

ANÓNIMO / Rogelio GROBA
Antiga Marcha do Reino da Galiza / Antique March of the Kingdom of Galicia (Partitura oficial)

Víctor GARCÍA-ACÍN (* 1953)

Divertimento 6 (2002). Pno4m

Suite 8 (2002). Pno4m

Suite Cubana para piano (1998).

Carles GUINOVART (* 1941)

Arabesc (1987)

Antonio NOGUERA

Elegía y Fuga (2000)

Tres Piezas Breves (2001)

Carlos PERÓN-CANO (* 1976)

Estudios para Piano (I-XXXIII) (2001-2004)

Clotilde ROSA (* 1930)

Jogo projectado(1979). **Variante II**(1982). **Waving**(1992).

Vicente E. SAN-GREGORIO (* 1965)

Visiones nocturnas (1998)

A Gabriel López Rodríguez

Fantasia

sobre um tema popular

(Corunha, 2002)
 (ISWC: T-041.908.234-0)

Juan Durán
 (* Vigo, 19-IX-1960)

Tempo (♩ = 44)

8va ----- 7

8

11

16

© 2002 by Juan Durán

www.artetripharia.com

© 2004 for all countries by Arte Tripharia, Madrid.

Arte Tripharia

PIANO (Pno) +Orq

Miguel FRANCO (* 1962)

Suite 5 (1995). Pno-CI Mi(E)^b(Duo or +Brass E-Pe)
 AT-P00.020z (Soloists Duet) M-3501-0054-3 11,00 €
 AT-P00.020R (Performance) M-3501-0053-6 Rent
 AT-P00.020S (Study Score) M-3501-0055-0 **
 Première: 12-II-2002. Centro Cultural de la Villa, Madrid. Banda
 Sinfónica Municipal de Madrid. Dir.: Enrique García Asensio. Cl.:
 Miguel Civera. Pno: Mariana Gurkova.

PRÓXIMO / AVAILABLE SHORTLY / PROCHAINEMENT

Rafael CAVESTANY (* 1959)

Concierto-uno (1999). Pno-Orq
 Première: 14-IX-1999. Teatre Principal, Palma de Mallorca. Orq.
 Sinfónica de les Balears. Dir.: S. Brotons. Pno: S. Mariné.

Rogelio GROBA (* 1930)

Malleus Animatus (1974). Pno-Orq C. (String Orch)
 Première: 17-V-1984. Colegiata, Corunha. Orq. de Cámara Municipi-
 pal de Corunha. Dir.: Rogelio Groba. Pno: Natalia Lamas.

COM PIANO ~ WITH PIANO ~ CON PIANO

Agustín BERTOMEU (* 1929)

Concierto para un español rutilante (2001). Gt-Orq/Pno
 AT-P01.039P (Pno Red.) M-3501-0059-8 **

Juan DURÁN (* 1960)

O senhor Biscuit (2000). Fg/Tb/Cb-Pno
 AT-CMG.018P M-3501-0020-8 8,00 €

Suite para Saxofone e Piano (2001). Alt Sax-Pno
 AT-CMG.023P M-3501-0026-0 13,50 €

María ESCRIBANO (* 1953 - † 2002)

Iriselias (1993). Vn-Vc-Pno
 AT-101 ISBN: 84-86230-40-3 8,00 €

Concierto Cuento del horóscopo chino (1999). Vn-Vc-Pno
 AT-P01.025 **

Miguel FRANCO (* 1962)

Concierto para Marimba (1991). Marimba-Orq/Pno
 AT-P03.018P (Pno Red) M-3501-0084-0 18,50 €

Dos Cantatas del Siglo de Oro (2000) Co-Brass E./Pno
 AT-P00.013P (Pno Red.) M-3501-0061-1 8,00 €

Nueve poemas de Gloria Fuertes (2001). S-Orq/Pno
 AT-P02.036P (Pno Red) M-3501-0047-5 10,00 €

Poemas de amor y de olvido (1998). Mz/S-Orq/Pno
 AT-P00.017P1 (Mz-Pno Red) M-3501-0038-3 9,00 €
 AT-P00.017P2 (S-Pno Red) M-3501-0039-0 9,00 €

Variaciones concertantes (1996). Fg-Orq/Pno
 AT-P01.027P (Pno Red) M-3501-0052-9 15,50 €

Víctor GARCÍA-ACÍN (* 1953)

Aires castellans (2000) Cb(Scordatura Solo)-Pno
 AT-P00.008P M-3501-0032-1 9,00 €
 Première: 13-VII-2002. Basílica del Pi, Barcelona. Int.: Josep Quer
 (Cb), Helena Bayo (Pno).

Rogelio GROBA (* 1930)

Diálogos (1987). Sonata Vc-Pno [≈ 18']
 AT-CMG.019P M-3501-0027-7 26,00 €

Nostalgias (2000). Vc solo-Orq. C.(String Orch)/Pno
 AT-CMG.005P (PnoRed) M-3501-0009-3 16,00 €

Eduardo MORALES-CASO (* 1969)

Waiting for my Moon. S-Pno
 AT-P02.037P (Pno Red.) M-3501-0035-2 **

Carlos PERÓN-CANO (*1976)

Miradas-alfa (2004). Vn-Va-Ob-Pno-Pe
 AT-P04.048D(Conductor Sc.) M-3501-0123-6 8,00 €

AT-P04.048R(Perform. Mat.) M-3501-0124-3 Rent
 AT-P04.048T(Pocket Sc.) M-3501-0125-0 5,00 €

Sonatina para Trombón y Piano (2003)

AT-P04.050A (Perform. Sc.) M-3501-0131-1 9,50 €
 AT-P04.050T (Pocket Sc.) M-3501-0132-8 4,50 €

José ZÁRATE (*1972)

Variaciones Sinfónicas (1997). Fg-Orq/Pno
 AT-P04.043P (Pno Red) M-3501-0107-6 **

PRÓXIMO / AVAILABLE SHORTLY / PROCHAINEMENT

Mariano ALFONSO (* 1950)

Cançons de Esperança (2001). Mz-Pno
Siete canciones de Gerardo Diego (1998). S-Co-Pno.

Agustín BERTOMEU (* 1929)

Divertimento para Flauta (1986). Fl-Pno
Divertimento para Fagot (2001). Fg-5C/Pno

Víctor GARCÍA-ACÍN (* 1953)

Divertimento 5 (2002). Fl-Pno
El mar, el viento y tú (2003). Sax-Pno

El viejo cofre (1998). Cb-Pno
Ensueño caribeño (2002). Cb-Pno

Rogelio GROBA (* 1930)

Canto de berce (1968). S/T-Pno
Concerto arcaico en Re (1998). 2Vn-Orq. C(String Orch)/Pno

Coplas campesinhas (2000). Co-Pno
¡En pé! (1978) (Texto: Ramón CABANILLAS) S/T-Pno

Galiza anterga (1987) 8 ciclos para S/T-Pno
 Artabros - Brigantinos - Brittones - Cilenos - Nemetanos -
 Nerios - Presamarcos - Supertamaricos

Hoje qui (1954). S/T-Pno

In Memoriam Manuel de Falla (1977). Cantata de Cámara.
 2S-2C-2T-2B-2Pno-4Perc-4Vn-2Va-2Vc

La rueda (1954). (Texto: F. VILLAESPESA) S/T-Pno

Las campanas (1954). (Texto: R. CASTRO) S/T-Pno

Malleus Animatus (1974). Pno-Orq C (String Orch)

Mímesis (1981). Fl-Pno

No meu colo (2001) (Texto: M. FERNÁNDEZ) S/T-Pno

Ojos claros (1954). (Texto: G. de CETINA) S/T-Pno

Plegaria (1954). (Texto: A.LÓPEZ DE AYALA) S/T-Pno

Policromias. Quinteto 2 (1997). 4C+Pno.

¡Qué a gusto sería...! (1954)(Texto:A.FERRÁN) S/T-Pno

Juan MONTES / Rogelio GROBA

Negra sombra. (Texto: Rosalía CASTRO) S/T-Pno

Ileana PÉREZ-VELÁZQUEZ

**Constelaciones extraviadas entre luciérnagas / Constellati-
 ons lost among fireflies** (2002). SaxA-Pno

Nanahual (1999). S-Pno

Un ser encantado, aguas saladas y piedras infinitas. (1997).
 2Pe-2Pno

Pascual VEIGA / Rogelio GROBA

Hino galego (Texto: E. PONDAL) S/T-Pno (Official Score)

Arte Tripharia

VV.AA.: **Àlbum de Contrabaix**. Cb-Pno
 Víctor GARCÍA-ACÍN (*1953) **Adagio** (1999). **Fiesta en Calatayud** (1999). **Noches de Bordighera** (1999). **Nocturno** (1999). **Pequeño Vals** (1999). **Polka de los juguetes** (1999). **Recuerdos de Baracoa** (1999). **Sonatina** (1999). Agustí COHÍ i GRAU (*1921): **Impromptu** (1999). **Czardas** (2000). Lluís FARRENY (*1926): **La paz soñada** (1999). Miguel FRANCO (*1962): **Suite Popular Catalana** (1997). Josep QUER (*1953): **Irantzu** (1999).

Hino da Galiza

(ISWC: T-041.542.005-1)
 Galician hymn - Himno gallego
 (Partitura oficial - Official score)

Pascual Veiga - Rogelio Groba

The score is for 'Hino da Galiza' in 2/4 time, marked 'Aire marcial' with a tempo of quarter note = 84. It features three staves: I. Gaita de fole (Bagpipe), II. Tambor (Drum), and Bombo (Bass drum). The music is in a major key and consists of a single melodic line for the bagpipe and a rhythmic accompaniment for the drums.

© 1985 by Rogelio Groba

© 1999 for all countries by Arte Tripharia, Tui (Galiza).
 www.artetripharia.com

GAITA DE FOLE ~ BAGPIPE (Ga)

Rogelio Groba (* 1930)

Àlbum de Gaitas de fole e Percussão / Album of Bagpipes and Percussion. 2Ga - 2Pe (Drum - B.Drum).

Hino galego / Galician hymn. Antiga Marcha do Reino da Galiza / Antique March of the Kingdom of Galicia. O fachendoso (2000). **O meteco** (2000). **Muinheira de Cintas** (1996). **Adiante** (1985). **Sementeira** (1981). **Lua arregoada** (1980). **A Castinheira** (1969).

AT-CMG.008 M-3501-0014-7 7,00 €

Rudesindo Soutelo (* 1952)

Borobó (1999). 2Ga. **Manuel María** (2000). 2 Ga

AT-CMG.009 M-3501-0015-4 7,00 €

FLAUTA ~ FLUTE (Fl)

ANÓNIMOS INGLESES / ENGLISH ANONYMOUS

The Division Flute... upon Several Excellent Grounds (1706)
 MFa 7 (Facsimile) ISBN: 84-86230-08-X 15,00 €

Agustín BERTOMEU (* 1929)

Concierto Galante in memoriam P. Antonio Soler (1979).

GFI-CIng-OrqC [14' - 16']

AT-P04.047D (Perform. Sc.) M-3501-0118-2 **

AT-P04.047R (Perform. Mat.) M-3501-0119-9 Rent

AT-P04.047S (Study Sc) M-3501-0117-5 **

Arpa de Oro (First Prize) VI Concurso de Composición Musical de la Confederación Española de Cajas de Ahorro. 1979.

Première: 21-II-1980. Teatro Real, Madrid. Conjunto Instrumental.

Dir.: José María Franco Gil. Sol.: V. Sempere, M. Sáenz Sanuy

Divertimento para Flauta (1986). Fl-Pno/Clavecín

Pierre FARDET (* 1972)

Al Ándalus (2001) 5fl

AT-P01.035 (Score & Parts) M-3501-0045-1 12,50 €

Víctor GARCÍA-ACÍN (* 1953)

Divertimento 5 (2002). Fl-Pno

Rogelio GROBA (* 1930)

Canto de berce (1968). Fl-Vn-Vc-Orq. C. / String Orch.

Mímesis (1981). Fl-Pno

AV 4 ISBN: 84-86230-21-7 9,00 €

Première: 24-VIII-1982. Ig. de San Francisco, Corunha. Int.: Miguel de Santiago (Ft) Natalia Lamas (Pno)

Carles GUINOVART (* 1941)

Quejío (1979). Fl-Gt

AV 3 ISBN: 84-86230-20-3 6,90 €

CD: Recital. Montserrat Gascón (Fl) - Xavier Coll (Gt). [9'56"]
 (Audio-Visuals de Sarrià)

A María Esther Guzmán y Luis Oden

Introducción y Toccata

(Madrid, 7-II-2002)
 (ISWC: T-041.835.774-0)

Eduardo Morales-Caso
 (* La Habana, 10-III-1969)

The score is for 'Introducción y Toccata' in 2/4 time, marked 'Lento' with a tempo of quarter note = 48. It features two staves: Flauta (Flute) and Guitarra (Guitar). The guitar part is marked 'cantabile, molto espressivo' and includes dynamic markings like 'mp' and 'cresc.'. The flute part is marked 'Lento' and includes dynamic markings like 'f' and 'mp'.

Première: 26-V-2002. Archivo Histórico, Festival de Música y Danza, Úbeda. Int.: M. Esther Guzmán (Guitarra), Luis Oden (Flauta).

© 2002 by Eduardo Morales-Caso © 2003 for all countries by Arte Tripharia, Tui (Galiza).

www.artetripharia.com

Arte Tripharia

Jacques HOTTETERRE, Le Romain (* c. 1674 - † c. 1763)
Livre de Pieces Op 2 & 5 (1715). Facsimil
 MFa 22 (Facsimile) ISBN: 84-86230-33-0 17,00 €

Ramón HUMET (* 1968)
A Frederic (1997). **L' hora de mel de mitjanit** (1998) Fl-Gt
 AT-P03.028 M-3501-0080-2 18,50 €

Eduardo MORALES-CASO (* 1969)
Introducción y Toccata (2002). Fl-Gt [= 5']
 AT-P03.040 M-3501-0067-3 8,50 €
 Première: 26-V-2002. Archivo Histórico, Úbeda (Jaén). Int.: Luis Orden (Fl) - María Esther Guzmán (Gt).
 CD: Luis Orden (Fl) - María Esther Guzmán (Gt). (Lindoro)

David PADRÓS (* 1942)
Sunyata (1981). Fl-Gt
 Alberto PÉREZ-FERNÁNDEZ (* 1967)
Las música de Yako (2000). Fl-Vn-Gt
 AT-P05.016A M-3501-0136-6 16,50 €

Ileana PÉREZ-VELÁZQUEZ (* 1964)
Ciprés (2003). Fl-Vn-Vc-Gt
Flora invernal (2002). Fl-CI
 AT-P05.007A (Perform. Sc.) M-3501-0144-1 10,00 €
 AT-P05.007S (Pocket Sc.) M-3501-0145-8 3,50 €
 Première: 4-X-2003. The College Music Society, Miami (Florida).
 Int.: Yolanda Vasquez (Fl) - Miguel García (Cl).

Rudesindo SOUTELO (* 1952)
Como a noite é longa Homenagem a F. Pessoa (1999).
 Fl-Ob-CI Si(B) b
 AT-CMG.002M(Partes) M-3501-0002-4 17,00 €
 AT-CMG.002S(Study Score) M-3501-0001-7 10,50 €
 Première: 20-IX-2002. Centro Torrente Ballester, Ferrol. Grupo Instrumental Século XX.

Diálogos (1972). Fl-Ob-Va-Cb-Perc **

O Bardo na brêtema (1979). 2 Fl bisel **

Robert de VISÉE (* c. 1650 - † c. 1725)
Pieces de Theorbe et de Luth (1716). Fl+BC
 MFa 24 25,00 €

OBOÉ ~ OBOE (Ob) CORNO INGLÊS ~ ENGLISH HORN ~ CORNO INGLÉS (Cing)

Agustín BERTOMEU (* 1929)
Concierto Galante in memoriam P. Antonio Soler (1979).
 GFl-CIng-OrqC [14' - 16']
 AT-P04.047D (Perform. Sc.) M-3501-0118-2 **
 AT-P04.047R (Perform. Mat.) M-3501-0119-9 Rent
 AT-P04.047S (Study Sc) M-3501-0117-5 **
 Arpa de Oro (First Prize) VI Concurso de Composición Musical de la Confederación Española de Cajas de Ahorro. 1979.
 Première: 21-II-1980. Teatro Real, Madrid. Conjunto Instrumental.
 Dir.: José María Franco Gil. Sol.: V. Sempere, M. Sáenz Sanuy

F. COUPERIN (* c. 1668 - † 1773)
Concerts Royaux (1722). Clave // Vn-Fl-Ob-Vg-Fg
 MFa 18 (Facsimile) ISBN: 84-86230-32-2 10,00 €

Jacques HOTTETERRE, Le Romain (* c. 1674 - † 1763)
Livre de Pieces Op 2 & 5 (1715). Fl/Ob/Vn+BC
 MFa 22 (Facsimile) ISBN: 84-86230-33-0 17,00 €

Carlos PERÓN-CANO (* 1976)
Dialodía III (2003). Ob-Pe
 AT-P04.049A (Perform. Sc.) M-3501-0129-8 13,00 €
 AT-P04.049T (Pocket Sc.) M-3501-0130-4 4,00 €

A Maria Italiani Como a noite é longa Homenagem a Fernando Pessoa (Madrid, 13-V-1999)

Rudesindo Soutelo (Valdrás, Tui: 29-II-1952)

I. Era uma princesa que amou
 Andante (♩. = 66)

* Partitura em Dó / Score in C
 © 1999 by Rudesindo Soutelo
 AT-CMG.002S www.artetripharia.com 9

Miradas -alfa (2004). Vn-Va-Ob-Pno-Pe
 AT-P04.048D(Conductor Sc.) M-3501-0123-6 8,00 €
 AT-P04.048R(Perform. Mat.) M-3501-0124-3 Rent
 AT-P04.048T(Pocket Sc.) M-3501-0125-0 5,00 €

Rudesindo SOUTELO (* 1952)
Como a noite é longa Homenagem a F. Pessoa (1999).
 Fl-Ob-CI Si(B) b
 AT-CMG.002M(Partes) M-3501-0002-4 17,00 €
 AT-CMG.002S(Study Sc) M-3501-0001-7 10,50 €
 Première: 20-IX-2002. Centro Torrente Ballester, Ferrol. Grupo Instrumental Século XX.

Diálogos (1972). Fl-Ob-Va-Cb-Perc **

Robert de VISÉE (* c. 1650 - † c. 1725)
Pieces de Theorbe et de Luth (1716). Ob+BC
 MFa 24 (Facsimile) 25,00 €

CLARINETE ~ CLARINET (Cl)

Miguel FRANCO (* 1962)
Suite 1 (1992). 4 Cl
Suite 5 (1995). Cl Mi(E) b - Pno (Duo or +Brass E.-Pe)
 AT-P00.020z (Soloists Duet) M-3501-0054-3 11,00 €
 AT-P00.020R (Performance) M-3501-0053-6 Rent
 AT-P00.020S (Study Sc) M-3501-0055-0 **
 Première: 12-II-2002. Centro Cultural de la Villa, Madrid. Banda Sinfónica Municipal de Madrid. Dir: Enrique García Asensio. Cl: Miguel Civera. Pno: Mariana Gurkova.

Rogelio GROBA (* 1930)
Concierto Klásiko (1998). Cl La(A)-Orq
 AT-CMG.025P (Pno Red) M-3501-0069-7 **
 AT-CMG.025R (Performance) M-3501-0070-3 Rent
 AT-CMG.025S (Study Sc) M-3501-0068-0 **

Arte Tripharia

Ileana PÉREZ-VELÁZQUEZ (*1964)

Flora invernal (2002). Fl-CI

AT-P05.007A (Perform. Sc.) M-3501-0144-1 10,00 €
 AT-P05.007T (Pocket Sc.) M-3501-0145-8 3,50 €
 Première: 4-X-2003. The College Music Society, Miami (Florida).
 Int.: Yolanda Vasquez (Fl) - Miguel Garcia (Cl).

Rudesindo SOUTELO (* 1952)

Como a noite é longa Homenagem a F. Pessoa (1999).

Fl-Ob-CI Si(B)♭
 AT-CMG.002M(Partes) M-3501-0002-4 17,00 €
 AT-CMG.002S(Study Sc) M-3501-0001-7 10,50 €
 Première: 20-IX-2002. Centro Torrente Ballester, Ferrol. Grupo Instrumental Século XX.

O anel de Giges. The ring of Gyges (2011). Cl Si(B)♭

AT-CMG.052A (Perform. Sc.) M-3501-0189-2 7,50 €
 AT-CMG.052T (Pocket Sc.) M-3501-0190-8 4,50 €

FAGOTE ~ BASSOON ~ FAGOT (Fg)

Agustín BERTOMEU (* 1929)

Divertimento para Fagot (2001).

Fg-5C(String Quintet)/Pno
 AT-P01.030P (Pno Red) M-3501-0064-2 **
 AT-P01.030R (Performance) M-3501-0065-9 Rent
 AT-P01.030S (Study Sc) M-3501-0063-5 5,00 €
 Première: 22-I-2002. Auditorio, Zaragoza. Grupo Enigma. Dir.:
 Marcer Wengler. Fg: Fernando Sánchez.

Variaciones para Fagot (1963). Fg-4C (String Quartet)

Juan DURÁN (* 1960)

O senhor Biscuit (2000). Fg-Pno

AT-CMG.018P M-3501-0020-8 8,00 €

A Rudesindo Soutelo

O senhor Biscuit

Mister Biscuit / El señor Biscuit

(ISWC: T-041.814.369-7)

(A Corunha, 27-VIII-2000)

Juan Durán

(* Vigo, 19-IX-1960)

Fagote
 Bassoon
 ou / or
 Chabot / D. Bass
 Tuba / Tuba
 Bombardino / T.Tuba

Piano

Valsa sarcástica (♩ = 132)
staccato

© 2000 by Juan Durán
 AT-CMG.018P

© 2001 for all countries by Arte Tripharia, Tui (Galiza).
 www.artetripharia.com 3

Miguel FRANCO (* 1962)

Variaciones concertantes (1996). Fg-Orq

AT-P01.027P (Pno Red) M-3501-0052-9 15,50 €
 AT-P01.027R (Performance) M-3501-0050-5 Rent
 AT-P01.027S (Study Sc) M-3501-0051-2 8,50 €
 Première: 16-II-2002. Teatro Monumental, Madrid. Int.: Modus No-
 vus. Dir.: Lorenzo Ramos. Fg: Miguel Barona.

Víctor GARCÍA-ACÍN (* 1953)

Contrasuíte (2002) Cfg-Cb

Jordi LLUCH-BELLÓN (*1984)

Tutte le forme. Quatuor pour bassons Op. 1 (2003). 4 Fg

AT-P04.045A (Sc.&Parts) M-3501-0112-0 18,00 €
 AT-P04.045T(Study Sc.) M-3501-0113-7 5,00 €

Basson à basson. (2003) 2 Fg

J. ROSENMÜLLER (* c. 1619 - † 1684)

Sonate (1682). Vn-Fg-BContinuo (Facsimil)

MFa 14(Parts) ISBN: 84-86230-10-1 30,00 €

L' hora de mel de mitjanit

(Barcelona, 1998)

(ISWC: T-041.537.829-8)

Ramon Humet
 (* Barcelona, 9-X-1968)

Saxo soprano
 Soprano sax

Guitarra
 Guitar

Estático 20" Calmo (♩ ca. 60)

Estático pont. lasciare vibrare Calmo (♩ ca. 60)

* mà esquerra / left hand / mão esquerda / mano izquierda

© 1998 by Ramon Humet

www.artetripharia.com

© 1999 for all countries by Arte Tripharia, Madrid.

Rudesindo SOUTELO (* 1952)

23(23/8)8 (1984). Vn-Fg **

A cavalo (1981). Fg-Clavecín **

Aloçções (1971). 3 Fg **

Noitecer em Verona (1985). Fg-Cfg **

José ZÁRATE (*1972)

Variaciones Sinfónicas (1997). Fg-Orq/Pno

AT-P04.043D (Conductor Sc) M-3501-0106-9 12,00 €
 AT-P04.043P (Pno Red) M-3501-0107-6 **
 AT-P04.043R (Perform. Mat) M-3501-0105-2 Rent
 AT-P04.043S (Study Sc) M-3501-0104-5 7,00 €

Arte Tripharia

QUINTETO DE SOPROS ~ WIND QUINTET ~ QUINTETO DE VIENTO (5S)

Rudesindo SOUTELO (* 1952)

O corvo da liberdade. A vontade que desafiou a Deus. (Homenagem a Miguel Torga) (2007). Fl-Ob-Cl-Tpa-Fg

AT-CMG.044A (Perform. Sc) M-3501-0172-4 8,00 €
AT-CMG.044L (Perform. Mat) M-3501-0173-1 21,00 €
AT-CMG.044S (Study Sc) M-3501-0174-8 5,00 €

SAXOFONE ~ SAX ~ SAXOFÓN (Sax)

Juan DURÁN (* 1960)

Suite para Saxofone e Piano (2001). Alt Sax-Pno.

AT-CMG.023P M-3501-0026-0 13,50 €

Víctor GARCÍA-ACÍN (* 1953)

Suite Cubana per a Saxos (1999). Sax Ensemble (11 saxs)

AT-P04.042S (Study Sc) M-3501-0097-0 5,00 €
AT-P04.042R (Performance) M-3501-0098-7 Rent
Première: 6-III-2001. Sala Caja Madrid, Barcelona. Int.: Family Sax. Dir.: Luis Rovira.

Ramón HUMET (* 1968)

L'hora de mel de mitjanit (1998) SxS-Gt [≈ 7']

AT-P03.014 M-3501-0066-6 8,50 €

PRÓXIMO / AVAILABLE SHORTLY / PROCHAINEMENT

Víctor GARCÍA-ACÍN (* 1953)

El mar, el viento y tú (2003). Sax-Pno

La semicorxera entremaliada (2003). Sax-Pno

À sociedade cultural "Cavaleiros de Santiago" de Salvador de Bahia (Brasil)

Cavaleiros de Santiago

(ISWC: T-041.882.290-9)

Rapsódia galega

(Cambre, I-2003)

José Luis Represas-Carrera
(* Ginçoo - Pontecareas, 18-III-1970)

I. Introdução

Première: 4-II-2003. Centro Cultural de la Villa (Madrid). Int.: Banda Sinfónica Municipal de Madrid. Dir.: Juan Foriscot.
© 2003 by José Luis Represas-Carrera www.artetripharia.com © 2003 for all countries by Arte Tripharia, Madrid.

Ileana PÉREZ-VELÁZQUEZ

Constelaciones extraviadas entre luciérnagas / Constellations lost among fireflies (2002). SaxA-Pno

TROMBONE ~ TROMBÓN (Tbn)

Carlos PERÓN-CANO (* 1976)

Sonatina para Trombón y Piano (2003)

AT-P04.050A (Perform. Sc.) M-3501-0131-1 9,50 €
AT-P04.050T (Pocket Sc.) M-3501-0132-8 4,50 €

TUBA (Tb)

BOMBARDINO ~ TENOR TUBA (Bomb)

Juan DURÁN (* 1960)

O senhor Biscuit (2000). Tb/Bomb-Pno

AT-CMG.018P M-3501-0020-8 8,00 €

Rudesindo SOUTELO (* 1952)

Tuba mirum. (1976). Tb preparada

**

GRUPO DE METAIS ~ BRASS ENSEMBLE ~ GRUPO DE METALES (GM)

Miguel FRANCO (* 1962)

Dos Cantatas del Siglo de Oro (2000) Co-Brass E./Pno

AT-P00.013R (Performance) M-3501-0062-8 Rent
AT-P00.013S (Study Sc.) M-3501-0060-4 5,00 €

Première: 18-XI-2000. Centro Cultural Conde Duque, Madrid. Coro RTVE y Grupo Español de Metales. Dir.: Mariano Alfonso.

Suite 5 (1995). Cl Mi(E) b -Pno-Brass E.-Pe

AT-P00.020R (Performance) M-3501-0053-6 Rent
AT-P00.020S (Study Sc) M-3501-0055-0 **

Première: 12-II-2002. Centro Cultural de la Villa, Madrid. Banda Sinfónica Municipal de Madrid. Dir: Enrique García Asensio. Cl: Miguel Civera. Pno: Mariana Gurkova.

Rudesindo SOUTELO (* 1952)

Lábios de sabor a mar. Derradeira epístola (1998). [7'23"]

Versão para Quinteto de Metais (5M) (2006)
AT-CMG.040D1 (Sc.&Parts) M-3501-0163-2 15,50 €
AT-CMG.040S1 (Pocket Sc.) M-3501-0164-9 5,00 €

Première: 26-V-2006. Concerto da Liberdade. Teatro Jofre, Ferrol. Grupo de Metais Santa Cecilia.

BANDA ~ CONCERT BAND

ANÓNIMO / Rogelio GROBA

Marcha do Antergo Reino da Galiza (Official Score)

Miguel FRANCO (* 1962)

Dos Cantatas del Siglo de Oro (2000) Co-Brass E./Pno

AT-P00.013R (Performance) M-3501-0062-8 Rent
AT-P00.013S (Study Sc.) M-3501-0060-4 5,00 €

Première: 18-XI-2000. Centro Cultural Conde Duque, Madrid. Coro RTVE y Grupo Español de Metales. Dir.: Mariano Alfonso.

Suite 5 (1995). Cl Mi(E) b -Pno-Brass E.-Pe

AT-P00.020R (Performance) M-3501-0053-6 Rent
AT-P00.020S (Study Sc) M-3501-0055-0 **

Première: 12-II-2002. Centro Cultural de la Villa, Madrid. Banda Sinfónica Municipal de Madrid. Dir: Enrique García Asensio. Cl: Miguel Civera. Pno: Mariana Gurkova.

Arte Tripharia

Víctor GARCÍA-ACÍN (* 1953)

Concierto Cubano (1998).

Première: 19-I-2002. Teatre Auditori l'Aliança de Poblenou, Barcelona. Int.: Banda Municipal de Barcelona. Dir.: V. García-Acín.

Dentro de un viejo cofre (1998).

Poema simfònic (Text: Laura Casellas)

Première: 12-I-2003. Teatre Auditori l'Aliança de Poblenou, Barcelona. Int.: Banda Municipal de Barcelona. Dir.: V. García-Acín.

Alberto GONZÁLEZ-AVILÉS

Reflexões Sinfónicas (2001).

AT-CMG.029BL(Lic.Perform.) M-3501-0091-8 412,50 €

AT-CMG.029BD (Dir. Sc.) M-3501-0148-9 16,00 €

AT-CMG.029BS (Study Sc.) M-3501-0090-1 8,50 €

Rogelio GROBA (* 1930)

A Coruña (1998).

Crunhesas (1973). (Ver. Banda 1975).

AT-CMG.027BL(Lic.Perform.) M-3501-0076-5 525,00 €

AT-CMG.027BD(Dir.Sc..) M-3501-0150-2 21,00 €

AT-CMG.027BS (Study Sc.) M-3501-0075-8 **

Première: 9-XI-1975. Teatro Rosalía Castro, Corunha. Banda Municipal da Corunha. Dir.: Rogelio Groba Groba.

CD: Banda Municipal da Corunha. Dir.: R. Groba. (Ruada-Dial)

Danças gulansesas (1996)

AT-CMG.011BL(Lic.Perform.) M-3501-0018-5 536,00 €

AT-CMG.011BD (Dir. Sc.) M-3501-0152-6 25,00 €

AT-CMG.011BS (Study Sc.) M-3501-0017-8 12,00 €

CD: Banda Municipal de A Corunha. Dir.: Indalecio Fernández Groba. (Boa-Music).

Hipólito (2001)

AT-CMG.017BL(Lic.Perform.) M-3501-0019-2 **.

Praça da Farinha (2001)

Première: 17-III-2002. Paço de Congressos, Corunha. Banda Municipal da Corunha. Dir.: Indalecio Fernández Groba.

Raíces gulansesas (1994)

AT-CMG.024BL(Lic.Perform.) M-3501-0024-6 560,00 €

AT-CMG.024BD (Dir. Sc.) M-3501-0151-9 23,00 €

AT-CMG.024BS (Study Sc.) M-3501-0023-9 12,00 €

Première: 10-III-1996. Paço da Cultura, Corunha. Banda Municipal da Corunha. Dir.: Indalecio Fernández Groba.

José Luís REPRESAS-CARRERA(* 1970)

Cavaleiros de Santiago.

AT-CMG.030BL(Lic.Perform.) M-3501-0089-5 530,00 €

AT-CMG.030BD (Dir. Sc.) M-3501-0149-6 24,00 €

AT-CMG.030BS (Study Sc.) M-3501-0088-8 12,50 €

Première: 4-II-2003. Centro Cultural de la Villa, Madrid. Banda Municipal de Madrid. Dir.: Juan Foriscot.

Rudesindo SOUTELO (* 1952)

Minho azul. Um passeio no Cabo Fradera.(2008).

Banda [14'10"]

AT-CMG.046BD (Perform. Sc)M-3501-0182-3 22,00 €

AT-CMG.046BM (Perform.MatM-3501-0184-7 406,00 €

AT-CMG.046BS (Study Sc) M-3501-0183-0 12,00 €

Pascual VEIGA / Rogelio GROBA

Hino galego (Partitura oficial / Official Score)

PERCUSSÃO ~ PERCUSSION ~ PERCUSIÓN (Pe)

Esaú BORREDÁ

Trimpani (2001). Timpani

AT-P03.011 M-3501-0082-6 7,00 €

2011-08

Miguel FRANCO (* 1962)

Concierto para Marimba (1991). Marimba-Orq/Pno

AT-P03.018S (Study Sc) M-3501-0083-3 **

AT-P03.018P (Pno Red) M-3501-0084-0 18,50 €

AT-P03.018R (Performance) M-3501-0085-7 Rent

Ileana PÉREZ-VELÁZQUEZ

Un ser encantado, aguas saladas y piedras infinitas. (1997).

2Pe-2Pno **

Carlos PERÓN-CANO (* 1976)

Dialodía III (2003). Ob-Pe

AT-P04.049A (Perform. Sc.) M-3501-0129-8 13,00 €

AT-P04.049T (Pocket Sc.) M-3501-0130-4 4,00 €

Miradas -alfa (2004). Vn-Va-Ob-Pno-Pe

AT-P04.048D(Conductor Sc.) M-3501-0123-6 8,00 €

AT-P04.048R(Perform. Mat.) M-3501-0124-3 Rent

AT-P04.048T(Pocket Sc.) M-3501-0125-0 5,00 €

VIOLINO ~ VIOLIN ~ VIOLÍN (Vn)

Agustín BERTOMEU (* 1929)

Nocturno de Madrid (1995). Vn-Vc **

Agustí COHÍ I GRAU (* 1921)

Álbum per a dos violins. 2 Vn.

Dansa sabática (1993). Galop (1993). Mazurca (1993). Polka (1993). Sardana (1993). Serenata (1992). Vals (1993).

AT-P01.024 M-3501-0049-9 7,00 €

A Sara e Raquel Areal-Martínez

Saraquel

Três quadros para 2 violinos

(Guilharei-Tui, 17-X-2007)

Rudesindo Soutelo
(* Valdrães-Tui, 29-II-1952)

1. Clarobsкуро

© 2007 by Rudesindo Soutelo

© 2007 for all countries by Arte Tripharia, Tui (Galiza).

www.artetripharia.com

Arte Tripharia

María ESCRIBANO (* 1953 - † 2002)

Iriselias (1993). Vn-Vc-Pno

AT-101 ISBN: 84-86230-40-3 8,00 €
 Première: 20-IV-98. CDMC-Museo Reina Sofia, Madrid. Int.: José Carlos Martín (Vn) - Juan Enrique Sáiz (Vc) - Alberto Gómez (Pno)

ConCierto Cuenta del horóscopo chino (1999). Vn-Vc-Pno

AT-P01.025 **
 Première: Festival de Alicante 1999. Int.: Elías Azquinez (Vn), Iris Azquinez (Vc), María Escribano (Piano y Recitado).
 CD: Mismos int. y Miguel Estelrich (Pno). Fundación Autor 743.

F. COUPERIN (* c. 1668 - † 1773)

Concerts Royaux (1722). Vn-FI-Ob-Vg-Fg//Clavecín

MFa 18 (Facsimile) ISBN: 84-86230-32-2 10,00 €

Rogelio GROBA (* 1930)

Crunhesas (1978). Vn-Pno **

Canto de berce (1968). FI-Vn-Vc-OrqC **

Concerto arcaico em Re (1998). 2Vn-OrqC/Pno **

Galiza anterga (1987) 8 ciclos para Vn-Vc-Pno **

Artabros - Brigantinos - Brittones - Cilenos - Nemetanos - Nerios - Presamarcos - Supertamaricos
 Première: (Britones) 21-I-1990. Círculo de Bellas Artes, Madrid.
 Int.: Trío Mompou.
 (Cilenos-Nemetanos-Nerios) 2-IV-1993. Ig Sta. Maria do Campo, Viveiro (Lugo). Int.: Trío Groba.

Microconcertos (8). In modo antico (1997). **

Vn-Vc-OrqC

Jacques HOTTETERRE, Le Romain (* c. 1674 - † 1763)

Livre de Pieces Op 2 & 5 (1715). Dessus+BC(Vg)

MFa 22 (Facsimile) ISBN: 84-86230-33-0 17,00 €

Alberto PÉREZ-FERNÁNDEZ (* 1967)

Las música de Yako (2000). FI-Vn-Gt

AT-P05.016A M-3501-0136-6 16,50 €

Á minha filha Clara

Nostalgias

Concerto romântico para violoncelo e cordas

(A Corunha, 20/28-II-2000)

Rogelio Groba
 (Guilães, Ponteareas: 16-I-1930)

I. Allegretto

Violoncello
Cello

Piano

© 2000 by Rogelio Groba
 AT-P00.011P

www.artetripharia.com

© 2000 for all countries by Arte Tripharia, Madrid. 5

Ileana PÉREZ-VELÁZQUEZ

Ciprés (2003). FI-Vn-Vc-Gt **

Carlos PERÓN-CANO (*1976)

Miradas -alfa (2004). Vn-Va-Ob-Pno-Pe

AT-P04.048D(Conductor Sc.) M-3501-0123-6 8,00 €

AT-P04.048R(Perform. Mat.) M-3501-0124-3 Rent

AT-P04.048T(Pocket Sc.) M-3501-0125-0 5,00 €

Sonata 1 para Violín y Piano (2002). Vn-Pno **

Sonata 2 para Violín y Piano (2002). Vn-Pno **

Sonata 3 para Violín y Piano (2002). Vn-Pno **

Sonata 4 para Violín y Piano (2002). Vn-Pno **

Sonata 5 para Violín y Piano (2003). Vn-Pno **

Sonata 6 para Violín y Piano (2004). Vn-Pno **

Sonata 7 para Violín y Piano (2005). Vn-Pno **

J. ROSENMÜLLER (* c. 1619 - † 1684)

Sonate (1682). Vn-Va-Vc-Fg+BCcontinuo.

MFa 14 (Parts-Facsimile) ISBN: 84-86230-10-1 30,00 €

Rudesindo SOUTELO (* 1952)

23(23/8)8 (1984). Vn-Fg **

Alva. 4 peças na 1ª posição (2006). Vn

AT-CMG.043A (Perform. Sc.) M-3501-0170-0 8,00 €

AT-CMG.043T (Pocket Sc.) M-3501-0171-7 4,50 €

Diálogos (1972). FI-Ob-Va-Cb-Perc **

Feitiço (1984). Vn-Va-Vc **

Saraquel. 3 quadros para 2 violinos na 1ª posição (2007). Vn

AT-CMG.045A (Perform. Sc.) M-3501-0180-9 8,00 €

AT-CMG.045T (Pocket Sc.) M-3501-0181-6 5,00 €

Triando (1971). Vn-Va-Gt **

Robert de VISÉE (* c. 1650 - † c. 1725)

Pieces de Theorbe et de Luth (1716). Va+BC

MFa 24 (Facsimile) 25,00 €

VIOLETA ~ VIOLA (Va)

Carlos PERÓN-CANO (*1976)

Miradas -alfa (2004). Vn-Va-Ob-Pno-Pe

AT-P04.048D(Conductor Sc.) M-3501-0123-6 8,00 €

AT-P04.048R(Perform. Mat.) M-3501-0124-3 Rent

AT-P04.048T(Pocket Sc.) M-3501-0125-0 5,00 €

J. ROSENMÜLLER (* c. 1619 - † 1684)

Sonate (1682). Vn-Va-Vc-Fg+BCcontinuo.

MFa 14(Parts-Facsimile) ISBN: 84-86230-10-1 30,00 €

Rudesindo SOUTELO (* 1952)

Arela (1982). Va-Vc-Cb **

Diálogos (1972). FI-Ob-Va-Cb-Perc **

Feitiço (1984). Vn-Va-Vc **

Triando (1971). Vn-Va-Gt **

Robert de VISÉE (* c. 1650 - † c. 1725)

Pieces de Theorbe et de Luth (1716). Va+BC

MFa 24 (Facsimile) 25,00 €

VIOLA da GAMBA(Vg)

F. COUPERIN (* c. 1668 - † 1773)

Concerts Royaux (1722). Vn-FI-Ob-Vg-Fg//Clavecín

MFa 18 (Facsimile) ISBN: 84-86230-32-2 10,00 €

Jacques HOTTETERRE, Le Romain (* c. 1674 - † 1763)

Livre de Pieces Op 2 & 5 (1715). Dessus+BC(Vg)

MFa 22 (Facsimile) ISBN: 84-86230-33-0 17,00 €

Arte Tripharia

J. ROSENMÜLLER (* c. 1619 - † 1684)
Sonate (1682). Vn-Va-Vc-Fg+BContinuo.
 MFa 14 (Parts-Facsimile) ISBN: 84-86230-10-1 30,00 €

Robert de VISÉE (* c. 1650 - † c. 1725)
Pieces de Theorbe et de Luth (1716). Va+BC
 MFa 24 (Facsimile) 25,00 €

VIOLONCELO ~ CELLO ~ VIOLONCELLO (Vc)

Agustín BERTOMEU (* 1929)
Nocturno de Madrid (1995). Vn-Vc **

María ESCRIBANO (* 1953 - † 2002)
Iriselias (1993). Vn-Vc-Pno
 AT-101 ISBN: 84-86230-40-3 8,00 €
 Première: 20-IV-98. CDMC-Museo Reina Sofia, Madrid. Int.: José Carlos Martín (Vn) - Juan Enrique Sáiz (Vc) - Alberto Gómez (Pno)

ConCierto Cuento del horóscopo chino (1999). Vn-Vc-Pno
 AT-P01.025 **
 Première: Festival de Alicante 1999. Int.: Elías Azquinez (Vn), Iris Azquinez (Vc), María Escribano (Piano y Recitado).
 CD: Mismos int. y Miguel Estelrich (Pno). Fundación Autor 743.

Rogelio GROBA (* 1930)
Canto de berce (1968). Fl-Vn-Vc-Orq. C. (String Orch) **

Diálogos (1987). Sonata Vc-Pno [≈ 18']
 AT-CMG.019P M-3501-0027-7 26,00 €

Microconcertos (8). In modo antico (1997). Vn-Vc-Orq C **

Nostalgias (2000). Vc solo-Orq. C.(String Orch)/Pno
 AT-CMG.005P (PnoRed) M-3501-0009-3 16,00 €
 AT-CMG.005R (Performance) M-3501-0010-9 Rent
 AT-CMG.005S (Study Sc) M-3501-0008-6 7,00 €
 Première: 19-IX-2002. Teatro Rosalía Castro, Corunha. Orq. De Cámara Galega. Dir.: R. Groba Otero. Vc: Clara Groba.

Ileana PÉREZ-VELÁZQUEZ
Ciprés (2003). Fl-Vn-Vc-Gt **

J. ROSENMÜLLER (* c. 1619 - † 1684)
Sonate (1682). Vn-Vg-Vc-Fg+BContinuo.
 MFa 14(Parts) ISBN: 84-86230-10-1 30,00 €

Rudesindo SOUTELO (* 1952)
Feitiço (1984). Vn-Va-Vc **

Arela (1982). Va-Vc-Cb **

CONTRABAIXO ~ DOUBLE BASS ~ CONTRABAJO (Cb)

Ramón BARCE (* 1928)
Dúo para Contrabajo y Piano (1980). Cb-Pno
 AV 5 ISBN: 84-86230-28-4 12,00 €

Juan DURÁN (* 1960)
O senhor Biscuit (2000). Cb-Pno
 AT-CMG.018P M-3501-0020-8 8,00 €

Víctor GARCÍA-ACÍN (*1953)
Aires castellans (2000) Cb(Scordatura Solo)-Pno
 AT-P00.008P M-3501-0032-1 9,00 €
 Première: 13-VII-2002. Basílica del Pi, Barcelona. Int.: Josep Quer (Cb), Helena Bayo (Pno).

Contrasuite (2002) Cb-Cfg. **Divertimento 4** (2002). 3Cb. **El viejo cofre** (1998). Cb-Pno. **Ensueño caribeño** (2002). Cb-Pno

Rudesindo SOUTELO (* 1952)
Arela (Sehnsucht) (1982). Va-Vc-Cb **

Diálogos (1972). Fl bisel-Ob-Va-Cb-Perc **

VV.AA.: **Àlbum de Contrabaix**. Cb-Pno **
 Víctor GARCÍA-ACÍN (*1953) **Adagio** (1999). **Fiesta en Calatayud** (1999). **Noches de Bordighera** (1999). **Nocturno** (1999). **Pequeño Vals** (1999). **Polka de los juguetes** (1999). **Recuerdos de Baracoa** (1999). **Sonatina** (1999). Agustí COHÍ i GRAU (*1921): **Impromptu** (1999). **Czardas** (2000). Lluís FARRENY (*1926): **La paz soñada** (1999). Miguel FRANCO (*1962): **Suite Popular Catalana** (1997). Josep QUER (*1953): **Irantzu** (1999).

QUARTETO e QUINTETO DE CORDAS ~ STRING QUARTET and QUINTET ~ CUARTETO y QUINTETO DE CUERDA (4C-5C)

Agustín BERTOMEU (* 1929)
Cuarteto Cántabro (2004). 4C
 AT-P04.044A (Perform. Sc) M-3501-0109-0 10,00 €
 AT-P04.044R (Perform. Mat) M-3501-0110-6 Rent
 AT-P04.044T (Pocket Sc.) M-3501-0108-3 6,00 €
 Première: 16-VIII-2004. Claustro de la Colegiata, Santillana del Mar (LIII Festival Internacional deSantander). Cuarteto Parisii.

Divertimento para Fagot (2001). Fg-5C (/ Pno)
 AT-P01.030R (Performance) M-3501-0065-9 Rent
 AT-P01.030S (Study Sc.) M-3501-0063-5 4,50 €
 Première: 22-I-2002. Auditorio, Zaragoza. Grupo Enigma. Dir.: Marcer Wengler. Fg: Fernando Sánchez.

Variaciones para Fagot (1963). Fg-4C

Rogelio GROBA (* 1930)
Policromias. Quinteto 2 (1997). 4C+Pno.

Quarteto n. 2 "Lla-Fa" (1974). 4C Concerto Ostinato

(A Corunha, 8-I / 3-II-2001)
 (ISWC: T-041.747.080-0) Rogelio Groba
 (* Guilães - Pontecareas, 16-I-1930)

© 2001 by Rogelio Groba. www.artetripharia.com © 2001 for all countries by Arte Tripharia.

Arte Tripharia

Eduardo MORALES-CASO (* 1969)

Memorias de un hombre colérico (2001). 5C

Première: 2-III-2002. Teatro Monumental, Madrid. Quinteto de Cuerda de OSRTVE.

Waiting for my Moon (2002). Soprano-5C

AT-P02.037R (Performance) M-3501-0034-5 Rent

AT-P02.037S (Study Sc.) M-3501-0036-9 7,00 €

Première: 9-XI-2002. Teatro Monumental, Madrid. Quinteto de Cuerda de OSRTVE. Soprano: Claudia Yepes.

Ileana PÉREZ-VELÁZQUEZ (* 1964)

Duendes alados (2001). 4C

AT-P02.037R (Performance) M-3501-0094-9 Rent

AT-P02.037S (Study Sc.) M-3501-0093-2 6,00 €

Première: 18-I-2002. Hopkins Center, Dartmouth College (New Hampshire). Flux Quartet.

ORQUESTRA ~ ORCHESTRA ~ ORQUESTA (Orq)

ANÓNIMO / Rogelio GROBA

Antiga Marcha do Reino da Galiza

Agustín BERTOMEU (* 1929)

Sinfonía 4 (2001).

AT-P01.033R (Performance) M-3501-0071-0 Rent

AT-P01.033S (Study Sc.) M-3501-0072-4 9,50 €

Concierto para un español rutilante (2001). Gt-Orq

AT-P01.039R (Performance) M-3501-0058-1 Rent

AT-P01.039S (Study Sc.) M-3501-0057-4 9,00 €

Première: 10-II-2003. Auditorio Nacional, Madrid. Orq. Comunidad de Madrid. Dir.: José de Eusebio. Gt: Gabriel Estarellas.

Tálamo e túmulo

Homenagem a Ricardo Carvalho Calero

(Madrid, X / XII-2000)

Rudesindo Soutelo

(*Valdriães-Tui, 29-II-1952)

I. Mulher de doce sal e neve mole.

© 2000 by Rudesindo Soutelo

© 2000 for all countries by Arte Tripharia, Madrid.

www.artetripharia.com

Alejandro BESTEIRO (* 1932)

Sinfonía Céltica (1984). [23']

AT-CMG.028R (Performance) M-3501-0092-5 Rent

AT-CMG.028S (Study Sc) M-3501-0087-1 12,50 €

AT-CMG.028S (+CD) M-3501-0087-1 21,50 €

CD: OSBohemia O. Dir.: František Drs. [21'43"] (Arte Tripharia).

Rafael CAVESTANY (* 1959)

Concierto-uno (1999). Pno-Orq Rent

Première: 14-IX-1999. Teatre Principal, Palma de Mallorca. Orq.

Sinfônica de les Balears. Dir.: S. Brotons. Pno: S. Mariné.

Xavier COMESANHA (* 1968)

Homenagem a Bartók Béla (2003) Orq

AT-CMG.033D (Conduct. Sc) M-3501-0101-4 14,00 €

AT-CMG.033R (Perform. Mat) M-3501-0102-1 Rent

AT-CMG.033S (Study Sc) M-3501-0103-8 8,00 €

Rafael DÍAZ (* 1943)

Concierto andaluz (1996). Gt-Orq **

Miguel FRANCO (* 1962)

Concierto para Marimba (1991). Marimba-Orq/Pno

AT-P03.018S (Study Sc) M-3501-0083-3 **

AT-P03.018R (Performance) M-3501-0085-7 Rent

Nueve poemas de Gloria Fuertes (2001). S-Orq

AT-P02.036R (Performance) M-3501-0046-8 Rent

AT-P02.036S (Study Sc) M-3501-0048-2 7,00 €

Première: 8-II-2003. Teatro Monumental, Madrid. Solistas de OSRTVE. Sop.: Carmen Ávila.

Obertura en forma de Variaciones (1998)

AT-P01.026R (Performance) M-3501-0042-0 Rent

AT-P01.026S (Study Sc) M-3501-0043-7 11,50 €

Première: 29/30-XI-2001. Teatro Monumental, Madrid. Orq. Sinf. RTVE. Dir.: James Judd

Variaciones concertantes (1996). Fg-Orq

AT-P01.027R (Performance) M-3501-0050-5 Rent

AT-P01.027S (Study Sc) M-3501-0051-2 8,50 €

Première: 16-II-2002. Teatro Monumental, Madrid. Int.: Modus Novus. Dir.: Lorenzo Ramos. Fg: Miguel Barona.

Poemas de amor y de olvido (1999). Mz/S-Orq

AT-P00.017R1 (Perform. Mz) M-3501-0040-6 Rent

AT-P00.017R2 (Perform. S) M-3501-0041-3 Rent

AT-P00.017S (Study Sc) M-3501-0037-6 6,50 €

Première: 23-I-1999. Academia de Bellas Artes de San Fernando, Madrid. Solistas OSRTVE. Mezzo: Marina Pardo.

Alberto GONZÁLEZ-AVILÉS

Sinfonia para Orquestra de Corda. OrqC. **

Rogelio GROBA (* 1930)

A Corunha (1998). Co-Orq **

Canto de berce (1968). Fl-Vn-Vc-Orq C (String Orch) **

CD: Orq. Cámara Galega. [3'33"] (Boanerges-Clave Records).

Concierto arcaico en Re (1998). 2 Vn-Orq C (String Orch) **

Concierto lorquiano (2001). Orq. [19']

AT-CMG.016D (Conductor Sc) M-3501-0175-5 29,00 €

AT-CMG.016R (Perform. Mat.) M-3501-0021-5 Rent

AT-CMG.016S (Study Sc) M-3501-0022-2 15,50 €

Première: 22-XI-2001. Auditorio da Galiza. Santiago. Orq. Real Filharmonia de Galicia. Dir.: Antoni Ros Marbá.

Concierto ostinato (2001). Orq. [16']

AT-CMG.026R (Performance) M-3501-0073-4 Rent

AT-CMG.026S (Study Sc) M-3501-0074-1 14,00 €

Crunhesas (1978). **

Danças gulanseas (1996). Orq C (String) **

In Memoriam Manuel de Falla (1977). Cantata de Cámara. **

2S-2C-2T-2B-2Pno-4Perc-4Vn-2Va-2Vc **

Intres boleses (1978). **

Mandatum (1978). S-T-Br-Co-Orq **

Arte Tripharia

- Malleus Animatus** (1974). Pno-Orq C (String Orch) **
 Première: 17-V-1984. Colegiata, Corunha. Orq. de Câmara Municipal de Corunha. Dir.: Rogelio Groba. Pno: Natalia Lamas.
- Microconcertos (8). In modo antico** (1997). **
 Vn-Vc-Orq C
- Nostalgias** (2000). Vc solo-Orq. C.(String Orch) **
 AT-CMG.005R (Performance) M-3501-0010-9 Rent
 AT-CMG.005S (Study Sc) M-3501-0008-6 7,00 €
 Première: 19-IX-2002. Teatro Rosalía Castro, Corunha. Orq. De Câmara Galega. Dir.: R. Groba Otero. Vc: Clara Groba.
- Quatro bagatelas** (1995). Divertimento (String Orch) **
 CD: Orq. Câmara Galega. [12'56"'] (Boanerges-Clave Records).

- Juan MONTES / Rogelio GROBA
- Negra sombra.** (Texto: R. CASTRO) Vz-Orq C.(String O) **
- Gran Fantasia sobre aires galegos** **
- Rudesindo SOUTELO (* 1952)
- Conceito de Primavera** (1970). Orq **
- Concerto para 2 passarinhos de água e orquestra** (1976) **
- Tálamo e túmulo** Homenagem a R. Carvalho Calero (2000).
 Orq. C. / String Orch.
- AT-CMG.013D (Conductor Sc) M-3501-0169-4 15,00 €
 AT-CMG.013R (Perform. Mat.) M-3501-0029-1 Rent
 AT-CMG.013S (Study Sc) M-3501-0028-4 8,50 €
- Pascual VEIGA / Rogelio GROBA
- Hino galego** (Texto: Eduardo PONDAL)
 Orq (Co-Orq). (Partitura oficial / *Official Score*)
- AT-CMG.001OL (Lic.Perform.) M-3501-0003-1 271,00 €
 AT-CMG.001OD(Conductor Sc.) M-3501-0005-5 6,00 €
- José ZÁRATE (*1972)
- Variaciones Sinfónicas** (1997). Fg-Orq/Pno
- AT-P04.043D (Conductor Sc) M-3501-0106-9 12,00 €
 AT-P04.043R (Perform. Mat) M-3501-0105-2 Rent
 AT-P04.043S (Study Sc) M-3501-0104-5 7,00 €

PEDAGOGIA ~ PEDAGOGY ~ PEDAGOGÍA

- María L. MANCHADO - Enrique MUÑOZ
- Entonación bien temperada** (1991).
 PR 1 ISBN: 84-86230-37-3 8,00 €

MÚSICA DE CÂMARA PARA CRIANÇAS ~ CHAMBER MUSIC FOR CHILDREN ~ MÚSICA DE CAMARA PARA NIÑOS

- María ESCRIBANO (* 1953 - † 2002)
- Iriselias** (1993). Vn-Vc-Pno
 AT-101 ISBN: 84-86230-40-3 8,00 €
 Première: 20-IV-98. CDMC-Museo Reina Sofia, Madrid. Int.: José Carlos Martín (Vn) - Juan Enrique Sáiz (Vc) - Alberto Gómez (Pno)
- Concierto Cuento del horóscopo chino** (1999). Vn-Vc-Pno **
 AT-P01.025
 Première: Festival de Alicante 1999
 CD: Iberautor
- Alberto PÉREZ-FERNÁNDEZ (* 1967)
- Las músicas de Yako** (2000). Fl-Vn-Gt
 AT-P05.016A M-3501-0136-6 16,50 €
- Rudesindo SOUTELO (* 1952)
- Saraquel.** 3 quadros para 2 violinos na 1ª posição (2007). Vn
 AT-CMG.045A (Perform. Sc.) M-3501-0180-9 8,00 €
 AT-CMG.045T (Pocket Sc.) M-3501-0181-6 5,00 €

2011-08

TEXTOS ~ TEXTS

- Rudesindo SOUTELO (* 1952)
- O Bardo na Brêtema (2003-2004)**
 Artigos publicados em A Nossa Terra (Vigo).
 AT-CMG.X01 ISBN: 84-86230-51-9 9,00 €
- O Bardo na Brêtema (2004-2005)**
 Artigos publicados em A Nossa Terra (Vigo).
 AT-CMG.X02 ISBN: 84-86230-52-4 14,00 €

CORPUS MUSICUM GALLAECIAE

- Alejandro BESTEIRO (* 1932)
- Sinfonia Céltica** (1984). Orq. [23']
 AT-CMG.028R (Performance) M-3501-0092-1 Rent
 AT-CMG.028S(Study Score) M-3501-0087-1 12,50 €
- Xavier Comesanha (* 1968)
- Homenagem a Bartók Béla** (2003) Orq
 AT-CMG.033D (Conduct. Sc) M-3501-0101-4 14,00 €
 AT-CMG.033R (Perform. Mat) M-3501-0102-1 Rent
 AT-CMG.033S (Study Sc) M-3501-0103-8 8,00 €
- Juan DURÁN (* 1960)
- Fantasia sobre um tema popular** (2002).
 AT-CMG.032A (Perform. Sc.) M-3501-0099-4 5,00 €
 AT-CMG.032T (Pocket Sc.) M-3501-0100-7 3,50 €
- O senhor Biscuit** (2000). Fg-Pno
 AT-CMG.018P M-3501-0020-8 8,00 €
- Seis meninos e uma estrela / Six children and a star** (1987). Pno
 AT-CMG.004 M-3501-0007-9 7,00 €
 Première: 13-V-1988. Museo de Belas Artes, Corunha. Int.: Clara Romero.

Encomenda de Diego Fernández-Magdaleno

Evocação J S Bach

(ISWC: T-041.889.737-6)

(Corunha, 23/30-III-2001)

Rogelio Groba

(* Guilães - Pontearas, 16-1-1930)

I. Pórtico

♩ = 69

© 2001 by Rogelio Groba

www.artetripharia.com

© 2002 for all countries by Arte Tripharia, Madrid.

Arte Tripharia

- Suite para Saxofone e Piano** (2001). Alt Sax-Pno.
AT-CMG.023P M-3501-0026-0 13,50 €
- Variações sobre Rosa de Abril** (1997).
Première: 6-II-2001. Teatro Rosalía Castro, Corunha. Int.: Gabriel López Rodríguez.
AT-CMG.035 **
- Alberto GONZÁLEZ-AVILÉS
- Reflexões Sinfónicas** (2001). Banda
AT-CMG.029BL(Lic.Perform.) M-3501-0091-8 412,50
AT-CMG.029BS (Study Sc.) M-3501-0090-1 8,50
- Rogelio GROBA (* 1930)
- Álbum de Gaitas de fole e Percussão / Album of Bagpipes and Percussion.** 2Ga - 2Pe (Drum - B.Drum).
Hino galego / Galician hymn. Antiga Marcha do Reino da Galiza / Old March of the Kingdom of Galicia. O fachendoso (2000). **O meteco** (2000). **Muinheira de Cintas** (1996). **Adiante** (1985). **Sementeira** (1981). **Lua arregoada** (1980). **A Castinheira** (1969).
AT-CMG.008 M-3501-0014-7 7,00 €
- Concerto klásiko** (1998). Cl La(A)-Orq
AT-CMG.025P (Pno Red) M-3501-0069-7 **
AT-CMG.025R (Performance) M-3501-0070-3 Rent
AT-CMG.025S (Study Sc) M-3501-0068-0 **
- Concerto lorquiano** (2001). Orq. [19']
AT-CMG.016R (Performance) M-3501-0021-5 Rent
AT-CMG.016S (Study Sc) M-3501-0022-2 15,50 €
Première: 22-XI-2001. Auditorio da Galiza. Santiago. Orq. Real Filharmonia de Galicia. Dir.: Antoni Ros Marbá.
- Concerto ostinato** (2001). Orq. [16']
AT-CMG.026R (Performance) M-3501-0073-4 Rent
AT-CMG.026S (Study Sc) M-3501-0074-1 14,00 €
- Coplas campesinhas** (2000). Co-Pno
AT-CMG.014 **
- Crunhesas** (1973). (Ver. Banda 1975).
AT-CMG.027BL(Lic.Perform.) M-3501-0076-5 525,00 €
AT-CMG.027BS (Study Sc.) M-3501-0075-8 11,50 €
Première: 9-XI-1975. Teatro Rosalía Castro, Corunha. Banda Municipal da Corunha. Dir.: Rogelio Groba Groba.
CD: Banda Municipal da Corunha. Dir.: R. Groba. (Ruada-Dial)
- Danças gulanseas** (1996). Banda
AT-CMG.011BL(Lic.Perform.) M-3501-0018-5 536,00 €
AT-CMG.011BS (Study Sc.) M-3501-0017-8 12,00 €
CD: Banda Municipal de A Corunha. Dir.: Indalecio Fernández Groba. (Boa-Music).
- Diálogos** (1987). Sonata Vc-Pno [≈ 18']
AT-CMG.019P M-3501-0027-7 26,00 €
- Evocação JS Bach** (2001). **Puteus acerbus** (1995). **Tríptico heterofónico** (1997). Pno
AT-CMG.003 M-3501-0011-6 15,00 €
- Galiza anterga** (1987)
Artabros - Brigantinos - Brittones - Cilenos - Nemetanos - Nérios - Presamarcos - Supertamaricos
AT-CMG.020[Vz (S/T)-Pno] **
AT-CMG.021[Trio. Vn-Vc-Pno] **
- Hipólito** (2001). Banda
AT-CMG.017BL(Lic.Perform.) M-3501-0019-2 **
- Mímesis** (1981). Fl-Pno
AV 4 ISBN: 84-86230-21-7 9,00 €
Première: 24-VIII-1982. Ig. de San Francisco, Corunha. Int.: Miguel de Santiago (Ft) Natalia Lamas (Pno)
- Nostalgias** (2000). Vc solo-Orq. C.(String Orch)/Pno
AT-CMG.005P (PnoRed) M-3501-0009-3 16,00 €
AT-CMG.005R (Performance) M-3501-0010-9 Rent
AT-CMG.005S (Study Sc) M-3501-0008-6 7,00 €
Première: 19-IX-2002. Teatro Rosalía Castro, Corunha. Orq. De Cámara Galega. Dir.: R. Groba Otero. Vc: Clara Groba.

- Raízes gulanseas** (1994). Banda
AT-CMG.024BL(Lic.Perform.) M-3501-0024-6 560,00 €
AT-CMG.024BS (Study Sc.) M-3501-0023-9 12,00 €
Première: 10-III-1996. Paço da Cultura, Corunha. Banda Municipal da Corunha. Dir.: Indalecio Fernández Groba.

Yerko Pétar IVÁNOVIĆ-BARBEITO (* 1979)

- Dom Quixote** (2004). [ca. 15']
AT-CMG.038A (Perform Sc.) M-3501-0158-8 9,00 €
AT-CMG.038T (Pocket Sc.) M-3501-0159-5 5,50 €

- Prelúdios para Piano. Livro I - II** (2001)
AT-CMG.022A (Perform. Sc.) M-3501-0025-3 11,00 €
AT-CMG.022T (Pocket Sc.) M-3501-0126-7 6,50 €

Prelúdio, Fuga e Poslúdio (2003). **Amanhecer em Qana** (Tocatta) (2006)

- AT-CMG.042A (Organ Sc.) M-3501-0167-0 7,00 €
AT-CMG.042T (Pocket Sc.) M-3501-0168-7 4,50 €
Première: 23-IX-2006. Catedral de Tui. Int.: Soledad Mendive.

Sonata I - II (2003-2004)

- AT-CMG.037 **

A Gea...

Prelúdios para Piano

Livro I

(ISWC: T-041.827.502-1)

(Madrid, 14-XII-2001)

Yerko P. Ivánovi - Barbeito

(*Corunha, 29-III-1979)

1. Prelúdio em Dó M

Allegro impetuoso (♩. = 72)

© 2001 by Yerko P. Ivánovi - Barbeito

www.artetripharia.com

© 2002 for all countries by Arte Tripharia, Madrid.

- Filipe PIRES (* 1934)
- Cantiga variada** (1977). **Estudo de sonoridades** (1993). **Partita** (1953). Pno
AT-CMG.010A (Perform. Sc.) M-3501-0016-1 14,00 €
- Maria-Paz PITA (* 1976)
- Mosaico** (2006)
AT-CMG.041A (Organ Sc.) M-3501-0165-6 6,00 €
AT-CMG.041T (Pocket Sc.) M-3501-0166-3 4,00 €
Première: 30-IX-2006. Catedral de Tui. Int.: António Duarte.

Arte Tripharia

José Luís REPRESAS-CARRERA(* 1970)

Cavaleiros de Santiago.(2003) Banda

AT-CMG.030BL(Lic.Perform.) M-3501-0089-5 530,00 €

AT-CMG.030BS (Study Sc. M-3501-0088-8 12,50 €

Première: 4-II-2003. Centro Cultural de la Villa, Madrid. Banda Municipal de Madrid. Dir.: Juan Foriscot.

Clotilde ROSA (* 1930)

Jogo projectado (1979).**Variantes II** (1982). **Waving**

(1992). Pno

AT-CMG.012

**

Rudesindo SOUTELO (* 1952)

23(23/8)8 (1984). Vn-Fg

**

A cavalo (1981). Fg-Clavicêmbalo

**

Álbum de Piano

Helen. 5 Peças em posição fixa (1992). **Retrato duma moça**

na conversa (1981). **Yx-xoy-yc** (1974). **Oestrymnia** (1975).

Prelúdio da Montanha Mágica (1996). **Teima** (1983).

AT-CMG.034A (Perform. Sc.) M-3501-0121-2 11,00 €

AT-CMG.034T (Pocket Sc.) M-3501-0120-5 6,50 €

Première Yx-xoy-yc: 20-V-1974. Auditório de Caixa Vigo, Vigo (Galiza). Int.: Sol Bordas.

Première Oestrymnia - Retrato - Teima: 8-IV-1986. Círculo de Belas Artes (Sala Goya), Madrid. Int.: Sebastián Mariné.

Première Prelúdio da Montanha Mágica: 19-IX-2004. Museu de Belas Artes, Corunha. Int.: Genaro Fernández.

Première Helen: 16-V-2005. Ateneo de Madrid. Int. Yerko P. Ivánovic-Barbeito.

Alocuções (1971). 3 Fg

**

Alva. 4 peças na 1ª posição (2006). Vn

AT-CMG.043A (Perform. Sc.) M-3501-0170-0 8,00 €

AT-CMG.043T (Pocket Sc.) M-3501-0171-7 4,50 €

André. 5 peças fáceis (2006). Piano [14'30"]

AT-CMG.039A (Perform Sc.) M-3501-0160-1 7,00 €

AT-CMG.039T (Pocket Sc.) M-3501-0161-8 4,50 €

Première: 3-X-2006. V Colóquio Anual da Lusofonia. Centro Cultural Municipal. Bragança. Int. Yerko P. Ivánovic-Barbeito.

Arela (1982). Va-Vc-Cb

**

Borobó (1999). 2Ga. **Manuel María** (2000). 2 Ga

AT-CMG.009 M-3501-0015-4 7,00 €

Brêtema de Dom Quixote (2005). Piano [15'40"]

AT-CMG.036A (Perform. Sc.) M-3501-0156-4 7,00 €

AT-CMG.036T (Pocket Sc.) M-3501-0157-1 4,50 €

Como a noite é longa Homenagem a F. Pessoa (1999).

Fl-Ob-CI Si(B)^b

AT-CMG.002M(Parts) M-3501-0002-4 17,00 €

AT-CMG.002S(Study Score) M-3501-0001-7 10,50 €

Première: 20-IX-2002. Centro Torrente Ballester, Ferrol. Grupo Instrumental Século XX.

Conceito de Primavera (1970). Orq

**

Concerto para 2 passarinhos de água e orquestra (1976)**

Deu la deu (2008) Suite para Gt. [20']

AT-CMG.048A (Perform. Sc.) M-3501-0187-8 5,00 €

AT-CMG.048T (Pocket Sc.) M-3501-0188-5 10,00 €

Première: 6-X-2008. CGAC Compostela. Int.: Isabel Rei.

Diálogos (1972). Fl bisel-Ob-Va-Cb-Perc

**

Feitiço (1984). Vn-Va-Vc

**

Lábios de sabor a mar. Derradeira epístola (1998).

Coro a cappella. (Ver. Original) [7'23"]

→VV.AA.: **Álbum de Coro**

Quinteto de Metais (5M)

AT-CMG.040D1 (Sc.&Parts) M-3501-0163-2 15,50 €

AT-CMG.040T (Pocket Sc.) M-3501-0164-9 5,00 €

Voz e Piano (Vz [S/T] + Pno)

**

Minho azul. Um passeio no Cabo Fradera.(2008).

Banda [14'10"]

AT-CMG.046BD (Perform. Sc.)M-3501-0182-3 22,00 €

AT-CMG.046BM (Perform.MatM-3501-0184-7 406,00 €

AT-CMG.046BS (Study Sc) M-3501-0183-0 12,00 €

Música incompleta para um ou mais instrumentos (1972) **

Noitecer em Verona (1985). Fg-Cfg

**

O anel de Giges. The ring of Gyges (2011). Cl Si(B)^b

AT-CMG.052A (Perform. Sc.) M-3501-0189-2 7,50 €

AT-CMG.052T (Pocket Sc.) M-3501-0190-8 4,50 €

O Bardo na Brêtema (1979). 2 Fl bisel

**

O Bardo na Brêtema I - II

93 artigos de música publicados em A Nossa Terra (Vigo).

AT-CMG.X01 (2003-4) ISBN: 84-86230-51-9 9,00 €

AT-CMG.X02 (2004-5) ISBN: 84-86230-52-4 14,00 €

O corvo da liberdade. A vontade que desafiou Deus.

(Homenagem a Miguel Torga) (2007). Fl-Ob-CI-Tpa-Fg

AT-CMG.044A (Perform. Sc) M-3501-0172-4 8,00 €

AT-CMG.044L (Perform. Mat) M-3501-0173-1 21,00 €

AT-CMG.044S (Study Sc) M-3501-0174-8 5,00 €

Oppius dei. Quadros duma mafia musical espanhola /

Pictures of a spanish musical mafia (1997). Pno. (40 p.)

AT-CMG.007 (Perform. Sc.) M-3501-0013-0 12,00 €

Première: 24-X-2001. Museo de Belas Artes, Corunha. Int: Gabriel López Rodríguez.

Oração pela gente que assassinaram (1973). Gemido-Gt.**

Quod nihil scitur (2003). Og

Homenagem a Francisco Sanchez 'o céptico'

AT-CMG.031A (Organ Sc.) M-3501-0096-3 15,00 €

AT-CMG.031T (Pocket Sc.) M-3501-0095-6 8,50 €

Saraquel. 3 quadros para 2 violinos na 1ª posição (2007). Vn

AT-CMG.045A (Perform. Sc.) M-3501-0180-9 8,00 €

AT-CMG.045T (Pocket Sc.) M-3501-0181-6 5,00 €

Sequências (1971). Pno

**

Tálamo e túmulo Homenagem a R. Carvalho Calero (2000).

Orq. C. / String Orch.

AT-CMG.013R (Perform. Sc.) M-3501-0029-1 Rent

AT-CMG.013S (Study Sc.) M-3501-0028-4 8,50 €

Triando (1971). Vn-Va-Gt

**

Tuba mirum (1976). Tb preparada

**

Vigiemos (1974). Vz-Harmónio(Og)

**

VV.AA.: **Álbum de Coro.** Co a cappella.

Juan MONTES / R. GROBA: **Negra sombra.** (Texto: R.

CASTRO). Rogelio GROBA (*1930): **O cura de Santa Marta**

(1999). **Quando saím de Soutelo** (1999). Rudesindo SOUTELO

(*1952): **Lábios de sabor a mar** (1998).

AT-CMG.006 M-3501-0012-3 13,00 €

Pascual VEIGA / Rogelio GROBA

Hino galego (Texto: Eduardo PONDAL)

Orq (Co-Orq). (Partitura oficial / *Official Score*)

AT-CMG.001OL (Orq - Lic.) M-3501-0003-1 271,00 €

PRÓXIMO / AVAILABLE SHORTLY / PROCHAINEMENT

ANÓNIMO / Rogelio GROBA

Antiga Marcha do Reino da Galiza (*Official Scores*)

Alberto GONZÁLEZ-AVILÉS

Sinfonia para Orquestra de Corda. OrqC

Rogelio GROBA (* 1930)

A Coruña (1998). Banda // Co-Orq

Canto de berce (1968). Co // S/T-Pno // Fl-Vn-Vc-Orq. C

Concerto arcaico en Re (1998). 2 Vn-Orq.C/Pno

¡En pé! (1978). (Texto: R. CABANILLAS)

Baixo-Co-Timbale // S/T-Pno/Gt

Arte Tripharia

Hoje qui (1954). S/T- Pno
Intres Boleses (1978). Orq.
In Memoriam Manuel de Falla (1977). Cantata de Cámara.
 2S-2C-2T-2B-2Pno-4Perc-4Vn-2Va-2Vc
Las campanas (1954). (Texto: R. CASTRO) S/T-Pno
La rueca (1954). (Texto: F. VILLAESPESA) Co // S/T-Pno
Malleus Animatus (1974). Pno-Orq C
Mandatum (1978). S-T-Br-Co-Orq
Meus olhos choram por verte (1972). Co
Microconcertos (8). In modo antico (1997). Vn-Vc-OrqC
No meu colo (2001) (Texto: M. FERNÁNDEZ) Co // S/T-Pno
Ojos claros (1954). (Texto: Gutierre de CETINA) S/T-Pno
Plegaria (1954). (Texto: A. LÓPEZ DE AYALA) S/T-Pno
Policromias. Quinteto 2 (1997). 4C+Pno.
Praça da Farinha (2001) Banda Sinfónica
¡Qué a gusto sería...! (1954)(Texto: A. FERRÁN) S/T-Pno
Quarteto n. 2 "Lla-Fa" (1974). 4C
Quatro bagatelas (1995). Divertimento. OrqC
 Juan MONTES / Rogelio GROBA
Gran Fantasía sobre aires galegos. Orq // Banda
Negra sombra. (Texto: R. CASTRO). S/T-Pno/OrqC
 Antonio ROCHA
Sonata (1997). Gt - **Tres Peças Breves** (1992). Gt
 Pascual VEIGA / Rogelio GROBA (Texto: E. PONDAL)
Hino galego (Partituras oficiais / *Official scores*)
 Co // Banda // S / T- Pno // 2Ga-2 Pe

SERIE PRELIMINAR

Agustín BERTOMEU (* 1929)
Cuarteto Cántabro (2004). 4C
 AT-P04.044A (Perform. Sc) M-3501-0109-0 10,00 €
 AT-P04.044R (Perform. Mat) M-3501-0110-6 Rent
 AT-P04.044T (Pocket Sc.) M-3501-0108-3 6,00 €
 Première: 16-VIII-2004. Claustro de la Colegiata, Santillana del Mar (LIII Festival Internacional de Santander). Cuarteto Parisii.
Concierto Galante in memoriam P. Antonio Soler (1979).
 GF1-CIng-OrqC [14' - 16']
 AT-P04.047D (Perform. Sc.) M-3501-0118-2 **
 AT-P04.047R (Perform. Mat.) M-3501-0119-9 Rent
 AT-P04.047S (Study Sc) M-3501-0117-5 **
 Arpa de Oro (First Prize) VI Concurso de Composición Musical de la Confederación Española de Cajas de Ahorro. 1979.
 Première: 21-II-1980. Teatro Real, Madrid. Conjunto Instrumental. Dir.: José María Franco Gil. Sol.: V. Sempere, M. Sáenz Sanuy
Concierto para un español rutilante (2001). Gt-Orq
 AT-P01.039P (Piano Red.) M-3501-0059-8 **
 AT-P01.039R (Performance) M-3501-0058-1 Rent
 AT-P01.039S (Study Sc.) M-3501-0057-4 9,00 €
 Première: 10-II-2003. Auditorio Nacional, Madrid. Orq. Comunidad de Madrid. Dir.: José de Eusebio. Gt: Gabriel Estarellas.
Divertimento para Fagot (2001).
 Fg-5C(String Quintet)/Pno
 AT-P01.030P (Pno Red) M-3501-0064-2 **
 AT-P01.030R (Performance) M-3501-0065-9 Rent
 AT-P01.030S (Study Sc) M-3501-0063-5 5,00 €
 Première: 22-I-2002. Auditorio, Zaragoza. Grupo Enigma. Dir.: Marcer Wengler. Fg: Fernando Sánchez.
Divertimento para Flauta (1986). Fl-Pno
 AT-P01.032 **
Nocturno de Madrid (1995). Vn-Vc
 AT-P01.031 **

Sinfonía 4 (2001).
 AT-P01.033R Rent
 AT-P01.033S **
Tres In promptus de Juan Gil Albert (1986). S-7 inst.(Fl-CI Si b - Cl b Si b - Vib/Glock - Vn - Va - Vc) [9' 30"]
 AT-P04.046D (Perform. Sc.) M-3501-0115-1 10,00 €
 AT-P04.046R (Perform. Mat.) M-3501-0116-8 Rent
 AT-P04.046S (Study Sc) M-3501-0114-4 6,00 €
 Première: 22-IX-2004. Teatro Principal, Alicante. Grupo Modus Novus. Sop.: Carmen Guriarán. Dir.: Santiago Serrate.
Variaciones para Fagot (1963). Fg-4C (String Quartet)
 AT-P02.034R Rent
 AT-P02.034S **
 Esaú BORREDÁ
Trimpani (2001). Timpani
 AT-P03.011 M-3501-0082-6 7,00 €
 Rafael CAVESTANY (* 1959)
Concierto-uno (1999). Pno-Orq
 Première: 14-IX-1999. Teatre Principal, Palma de Mallorca. Orq. Sinfónica de les Balears. Dir.: S. Brotons. Pno: S. Mariné.
 AT-P01.022R Rent
 AT-P01.022S **
 AT-P01.022z **
 Agustí COHÍ I GRAU (* 1921)
Àlbum per a dos violins. 2 Vn.
Dansa sabática (1993). **Galop** (1993). **Mazurca** (1993).
Polka (1993). **Sardana** (1993). **Serenata** (1992). **Vals** (1993).
 AT-P01.024 M-3501-0049-9 7,00 €
 Nicolás DAZA (* 1955)
Canciones Andaluzas (1981).
 AV 6 ISBN: 84-86230-29-2 5,40 €
 María ESCRIBANO (* 1953 - † 2002)
Concierto Cuento del horóscopo chino (1999). Vn-Vc-Pno
 AT-P01.025 **
 Première: Festival de Alicante 1999
 CD: Iberautor
Iriselias (1993). Vn-Vc-Pno
 AT-101 ISBN: 84-86230-40-3 8,00 €
 Première: 20-IV-98. CDMC-Museo Reina Sofía, Madrid. Int.: José Carlos Martín (Vn) - Juan Enrique Sáiz (Vc) - Alberto Gómez (Pno)
 Pierre FARDET (* 1972)
Al Ándalus (2001) 5fl
 AT-P01.035 (Score & Parts) M-3501-0045-1 12,50 €
 Miguel FRANCO (* 1962)
Concierto para Marimba (1991). Marimba-Orq/Pno
 AT-P03.018S (Study Sc) M-3501-0083-3 **
 AT-P03.018P (Pno Red) M-3501-0084-0 18,50 €
 AT-P03.018R (Performance) M-3501-0085-7 Rent
Dos Cantatas del Siglo de Oro (2000) Co-Brass E./Pno
 AT-P00.013P (Piano Red.) M-3501-0061-1 8,00 €
 AT-P00.013R (Performance) M-3501-0062-8 Rent
 AT-P00.013S (Study Sc.) M-3501-0060-4 5,00 €
 Première: 18-XI-2000. Centro Cultural Conde Duque, Madrid. Coro RTVE y Grupo Español de Metales. Dir.: Mariano Alfonso.
Nueve poemas de Gloria Fuertes (2001). S-Orq/Pno
 AT-P02.036P (Pno Red) M-3501-0047-5 10,00 €
 AT-P02.036R (Performance) M-3501-0046-8 Rent
 AT-P02.036S (Study Sc) M-3501-0048-2 7,00 €
 Première: 8-II-2003. Teatro Monumental, Madrid. Solistas de OSRTVE. Sop.: Carmen Ávila.

Arte Tripharia

Obertura en forma de Variaciones (1998)

AT-P01.026R (Performance) M-3501-0042-0 Rent
 AT-P01.026S (Study Sc) M-3501-0043-7 11,50 €
 Première: 29/30-XI-2001. Teatro Monumental, Madrid. Orq. Sinf.
 RTVE. Dir.: James Judd

Poemas de amor y de olvido (1999). Mz/S-Orq/Pno

AT-P00.017P1 (Mz-Pno Red) M-3501-0038-3 9,00 €
 AT-P00.017P2 (S-Pno Red) M-3501-0039-0 9,00 €
 AT-P00.017R1 (Perform. Mz) M-3501-0040-6 Rent
 AT-P00.017R2 (Perform. S) M-3501-0041-3 Rent
 AT-P00.017S (Study Sc) M-3501-0037-6 6,50 €
 Première: 23-I-1999. Academia de Bellas Artes de San Fernando,
 Madrid. Solistas OSRTVE. Mezzo: Marina Pardo.

Sonatina 1, 2, 3 (1992/3)

AT-P00.003 M-3501-0030-7 10,00 €
 Première Sonatina 3: 24-IV-1997. Palacio Revillagigedo, Gijón.
 Int.: Mariana Gurkova.

Suite 1 (1992). 4 Cl

AT-P01.023R Rent
 AT-P01.023S **

Suite 5 (1995). Cl Mi(E) b-Pno (Duo or +Brass E.-Pe)

AT-P00.020z (Soloists Duet) M-3501-0054-3 11,00 €
 AT-P00.020R (Performance) M-3501-0053-6 Rent
 AT-P00.020S (Study Sc) M-3501-0055-0 **
 Première: 12-II-2002. Centro Cultural de la Villa, Madrid. Banda
 Sinfónica Municipal de Madrid. Dir: Enrique García Asensio. Cl:
 Miguel Civera. Pno: Mariana Gurkova.

Tres Madrigales de El Quijote (1999). Co a cappella.

AT-P00.006 M-3501-0031-4 10,00 €
 Première: 6-X-2000, Teatro Monumental, Madrid. Coro RTVE.
 Dir.: Mariano Alfonso.
 CD: Coro RTVE. Dir.: M.Alfonso. [12'39""] (rtve)

Variaciones concertantes (1996). Fg-Orq

AT-P01.027R (Performance) M-3501-0050-5 Rent
 AT-P01.027S (Study Sc) M-3501-0051-2 8,50 €
 Première: 16-II-2002. Teatro Monumental, Madrid. Int.: Modus No-
 vus. Dir.: Lorenzo Ramos. Fg: Miguel Barona.

Víctor GARCÍA-ACÍN (*1953)

Aires castellans (2000) Cb(Scordatura Solo)-Pno

AT-P00.008P M-3501-0032-1 9,00 €
 Première: 13-VII-2002. Basílica del Pi, Barcelona. Int.: Josep Quer
 (Cb), Helena Bayo (Pno).

Suite Cubana para Saxos (1998). Sax Ensemble (11 saxs)

AT-P04.042S (Study Sc) M-3501-0097-0 5,00 €
 AT-P04.042R (Performance) M-3501-0098-7 Rent
 Première: 6-III-2001. Sala Caja Madrid, Barcelona. Int.: Family
 Sax. Dir.: Lluís Rovira.

Carles GUINOVART (* 1941)

Arabesc (1987). Pno

AT-P00.010 **

Quejío (1979). Fl-Gt

AV 6 ISBN: 84-86230-29-2 5,40 €
 CD: Recital. Montserrat Gascón (Fl) - Xavier Coll (Gt). [9'56""]
 (Audio-Visuals de Sarrià)

Ramón HUMET (* 1968)

A Frederic (1997). Pno [≈ 13']

AT-P03.015 M-3501-0081-9 8,00 €

A Frederic (1997). Fl-Gt [≈ 13]

L' hora de mel de mitjanit (1998) Fl-Gt [≈ 7']

AT-P03.028 M-3501-0080-2 18,50 €

L' hora de mel de mitjanit (1998). Sx S-Gt [≈ 7']

AT-P03.014 M-3501-0066-6 8,50 €

Jordi LLUCH-BELLÓN (*1984)

Tutte le forme. Quatuor pour bassons Op. 1 (2003). 4 Fg

AT-P04.045A (Sc.&Parts) M-3501-0112-0 18,00 €
 AT-P04.045T (Study Sc.) M-3501-0113-7 5,00 €

Basson à basson (2003). 2 Fg. **

Eduardo MORALES-CASO (*1969)

Diabolical rumors (2003). Gt

→VV.AA.: Álbum de Guitarra de Autores Cubanos

Il sogno delle streghe/ The witches' dream. (2001)[≈16']

AT-P02.021 M-3501-0033-8 7,00 €
 Première: 18-I-2003. Amigos de la Guitarra-Conservatorio Prof. de
 Música, Valencia. Int.: M^a Esther Guzmán.

Introducción y Toccata (2002). Fl-Gt [≈5']

AT-P03.040 M-3501-0067-3 8,50 €
 Première: 26-V-2002. Archivo Histórico, Úbeda (Jaén). Int.: Luis
 Orden (Fl) - María Esther Guzmán (Gt).
 CD: Luis Orden (Fl) - María Esther Guzmán (Gt). (Lindoro)

La Nave de los Locos (Homenaje a H. Bosch) (2002)Pno **

Las sombras divinas / The divine shadows (2001)

AT-P02.038 M-3501-0056-7 8,00 €
 First Prize. Intern. Composition Competition ILAM 2001 (London)
 Première: 14-IV-2002. Madrid. Int.: Duncan Gifford.

Memorias de un hombre colérico (2001). 5C **

Primère: 2-III-2002. Teatro Monumental, Madrid. Quinteto de Cuerda de
 OSRTVE.

O pássaro triste do mar. Homenagem a Galiza (2003). Gt

→VV.AA.: Álbum de Guitarra de Autores Cubanos

Waiting for my Moon (2002). S-5C/Pno

AT-P02.037P (Piano Red.) M-3501-0035-2 **
 AT-P02.037R (Performance) M-3501-0034-5 Rent
 AT-P02.037S (Study Sc.) M-3501-0036-9 7,00 €
 Première: 9-XI-2002. Teatro Monumental, Madrid. Quinteto de Cuerda de
 OSRTVE. Soprano: Claudia Yepes.

David PADRÓS (* 1942)

Sunyata (1981). Fl-Gt

AT-P00.009 **

Alberto PÉREZ-FERNÁNDEZ (* 1967)

Álbum de guitarra

Capricho húngaro (1998). Capricho rumano (1999). Ella
 (1995). Las palomas de Herluftrollesgade en 1922 (1999).

Viento de amor (1999). En el Metro de Madrid (1989).

AT-P05.004 M-3501-0135-9 18,00 €

Las música de Yako (2000). Fl-Vn-Gt

AT-P05.016A M-3501-0136-6 16,50 €

Ileana PÉREZ-VELÁZQUEZ (* 1964)

Duendes alados (2001). 4C [≈14']

AT-P02.037R (Performance) M-3501-0094-9 Rent
 AT-P02.037S (Study Sc.) M-3501-0093-2 6,00 €
 Première: 18-I-2002. Hopkins Center, Dartmouth College (New Hampshi-
 re). Flux Quartet.

Encantamiento (2002). Pno

AT-P05.002A (Perform. Sc.) M-3501-0142-7 9,00 €
 AT-P05.002T (Pocket Sc.) M-3501-0134-2 4,00 €
 Première: 27-V-2003. Hopkins Center, Dartmouth College (New
 Hampshire). Int.: Sally Pinkas.

Flora invernal (2002). Fl-Cl

AT-P05.007A (Perform. Sc.) M-3501-0144-1 10,00 €
 AT-P05.007T (Pocket Sc.) M-3501-0145-8 3,50 €
 Première: 4-X-2003. The College Music Society, Miami (Florida).
 Int.: Yolanda Vasquez (Fl) - Miguel Garcia (Cl).

Carlos PERÓN-CANO (* 1976)

Bocetos jazzísticos (2002). Pno.

AT-P04.051A (Perform. Sc.) M-3501-0133-5 7,00 €
 AT-P04.051T (Pocket Sc.) M-3501-0134-2 4,50 €

Dialodía III (2003). Ob-Pe

AT-P04.049A (Perform. Sc.) M-3501-0129-8 13,00 €
 AT-P04.049T (Pocket Sc.) M-3501-0130-4 4,00 €

Miradas -alfa (2004). Vn-Va-Ob-Pno-Pe

AT-P04.048D (Conductor Sc.) M-3501-0123-6 8,00 €
 AT-P04.048R (Perform. Mat.) M-3501-0124-3 Rent
 AT-P04.048T (Pocket Sc.) M-3501-0125-0 5,00 €

Arte Tripharia

Sonatina para Trombón y Piano (2003)

AT-P04.050A (Perform. Sc.) M-3501-0131-1 9,50 €
 AT-P04.050T (Pocket Sc.) M-3501-0132-8 4,50 €

VV.AA.: Àlbum de Contrabaix. Cb-Pno

Víctor GARCÍA-ACÍN (*1953) **Adagio** (1999). **Fiesta en Calatayud** (1999). **Noches de Bordighera** (1999). **Nocturno** (1999). **Pequeño Vals** (1999). **Polka de los juguetes** (1999). **Recuerdos de Baracoa** (1999). **Sonatina** (1999). Agustí COHÍ i GRAU (*1921): **Impromptu** (1999). **Czardas** (2000). Lluís FARRENY (*1926): **La paz soñada** (1999). Miguel FRANCO (*1962): **Suite Popular Catalana** (1997). Josep QUER (*1953): **Irantzu** (1999). **

AT-P01.029

VV.AA.: Àlbum de Guitarra de Autores Cubanos

Ailem CARVAJAL: **Feketèk** (6 miniaturas) (2003). Jorge MALETÀ (* 1953): **Desde las letras** (2003). **Habaneando** (2003). Eduardo MARTÍN: **En cinco líneas** (2002). Eduardo MORALES-CASO (* 1969): **O pássaro triste do mar**. Homenagem a Galiza (Fantasia) (2003). **Diabolical rumours** (2003). Carlos PUIG-HATEM: **Estilo de la palma** (1992). **

AT-P05.001 M-3501-0137-3

José ZÁRATE (* 1972)

Il bosco di Giarianno. 7 quaderni per Pianoforte (1997-2000)

AT-P03.012 M-3501-0086-4 23,00 €
 Première I: 10-XII-1997. Academia de España, Roma. Int.: José Zárate.
 Première II-III-IV-V-VI: 18-V-2000. Sinagoga del Tránsito, Toledo. Int.: José Zárate.
 Première VII: 11-VI-1998. Academia de España, Roma. Int.: J.Zárate

Variaciones Sinfónicas (1997). Fg-Orq/Pno

AT-P04.043D (Conductor Sc) M-3501-0106-9 12,00 €
 AT-P04.043P (Pno Red) M-3501-0107-6 **
 AT-P04.043R (Perform. Mat) M-3501-0105-2 Rent
 AT-P04.043S (Study Sc) M-3501-0104-5 7,00 €

A Juan José Guillém

Concierto para Marimba

Opus 24

(Madrid, 8-VIII-1991)
 (ISWC: T-041.350.479-6)

Miguel Franco
 (* Murcia, 23-II-1962)

© 1991 by Miguel Franco

© 2003 for all countries by Arte Tripharia, Madrid.

www.artetripharia.com

PRÓXIMO / AVAILABLE SHORTLY / PROCHAINEMENT

Mariano ALFONSO (* 1950)

Cançons de Esperança (2001). Mz-Pno

Cuatro canciones de Lope de Vega (1978). Co

Siete canciones de Gerardo Diego (1998). S-Co-Pno.

Tres canciones asturianas (1980) Co

Tres villancicos populares leoneses (1985). Co

Tríptico de Rosalía Castro (1983) Co

Rafael DÍAZ (* 1943)

Abecedario para Guitarra (1994).

Concierto andaluz (1996). Gt-Orq

¡Hola! (1999). Banda

Víctor GARCÍA-ACÍN (* 1953)

Concierto Cubano (1998). Banda

Contrasuite (2002) Cfg-Cb

Dentro de un viejo cofre (1998). Banda

Divertimento 4 (2002). 3Cb

Divertimento 5 (2002). Fl-Pno

Divertimento 6 (2002). Pno4m

El mar, el viento y tú (2003). Sax-Pno

El viejo cofre (1998). Cb-Pno

Ensueño caribeño (2002). Cb-Pno

La semicorxera entremaliada (2003). Sax-Pno.

Suite 8 (2002). Pno4m

Suite Cubana para Piano (1998).

Agustín GONZÁLEZ-ACILU (* 1929)

Pieza para Trío de Fagotes (1991). 3 Fg

Antonio NOGUERA

Elegía y Fuga (2000). Pno

Tres Piezas Breves (2001). Pno

Ileana PÉREZ-VELÁZQUEZ

Ciprés (2003). Fl-Vn-Vc-Gt

Constelaciones extraviadas entre luciérnagas / Constellations lost among fireflies (2002). SaxA-Pno

Nanahual (1999). S-Pno

Un ser encantado, aguas saladas y piedras infinitas. (1997). 2Pe-2Pno

Carlos PERÓN-CANO (* 1976)

Estudios para Piano (I-XXXIII) (2001-2004)

Homenaje a Steve Reich (2003) 2 Marimbas/Gt

Música pendular VI (2003). 2 Marimbas

Okhofonia (2004). 3 Pe

Prestissimo diabólico. 3 Marimbas

Sinfonía 1 (2004). Orq.

Solo (2003). Marimba

Sonata 1 para Violín y Piano (2002). Vn-Pno

Sonata 2 para Violín y Piano (2002). Vn-Pno

Sonata 3 para Violín y Piano (2002). Vn-Pno

Sonata 4 para Violín y Piano (2002). Vn-Pno

Sonata 5 para Violín y Piano (2003). Vn-Pno

Sonata 6 para Violín y Piano (2004). Vn-Pno

Sonata 7 para Violín y Piano (2005). Vn-Pno

Vicente E. SAN-GREGORIO (* 1965)

Visiones nocturnas (1998) Pno

É proibida a gravação, transmissão, aluguer, empréstimo, reprodução ou difusão, sonora ou gráfica, total ou parcialmente da obra, por qualquer sistema ou procedimento, sem a autorização expressa e por escrito da Editora. Qualquer interpretação da obra a partir de cópias ilegais também é proibida.

Forbidden the recording, transmission, rent, loan, reproduction or diffusion, sound or graphic, total or partially of the work, for any system or procedure, without the expressed and written authorization of the Publishing house. Any interpretation of the work is also prohibited starting from illegal copies.

Prohibida la grabación, transmisión, alquiler, préstamo, reproducción o difusión, sonora o gráfica, total o parcialmente de la obra, por cualquier sistema o procedimiento, sin la autorización expresa y escrita de la Editorial. También está prohibida cualquier interpretación de la obra a partir de copias ilegales.

O *Corpus Musicum Gallaeciae* é patrocinado pela Fundação Cultural Arte Tripharia com os direitos do *Hino Galego* e da *Antiga marcha do Reino da Galiza*. Portanto, agradecemos-lhe, àqueles que utilizam o *Hino* e a *Marcha*, que os incluam na declaração de obras e o comuniquem a Arte Tripharia (info@artetripharia.com) evitando assim que os direitos sejam incorrectamente distribuídos. Deste modo favorece a criação musical e contribui para difusão do *Corpus Musicum Gallaeciae*.

The Corpus Musicum Gallaeciae is sponsored by the Cultural Foundation Arte Tripharia with the royalties from the Galician Hymn and of the Old March of the Kingdom of Galicia. Therefore, we thank whoever uses the Hymn and the March and ask them to include it in their declaration of works and inform Arte Tripharia (info@artetripharia.com) to avoid incorrect distribution of rights. In this way musical creation is favoured and it also contributes to divulge the Corpus Musicum Gallaeciae.

El *Corpus Musicum Gallaeciae* está patrocinado por la Fundación Cultural Arte Tripharia con los derechos del *Himno gallego* y de la *Antigua marcha del Reino de Galicia*. Por tanto, agradecemos, a todos aquellos que utilizan el *Himno* y la *Marcha*, que lo incluyan en la declaración de obras y lo comuniquen a Arte Tripharia (info@artetripharia.com) para evitar que los derechos sean incorrectamente distribuidos. De este modo favorece la creación musical y contribuye a la difusión del *Corpus Musicum Gallaeciae*.

À venda na sua loja de música.
Available in your music shop
A la venta en su casa de música

2011-08

Catálogo ~ List



Arte Tripharia

Apartado (PO Box) 147

E-36700-Tui
(Galiza - Europa)

www.artetripharia.com
info@artetripharia.com

Arte Tripharia